

## Обобщающий тест по темам «Вводные слова.Обращения.Междометия»

1. Слово или сочетание слов, называющее того, к кому обращаются с речью, называется.....
2. Укажите предложение с обращением:
  - 1) Откуда ты, о ключ подгорный, катишь звенящие струи? (Майков)
  - 2) Вот темный, темный сад.
3. Поставьте, где нужно, запятые:  
Как хорошо ты (1) о (2) море ночное! (Тютчев)
  - 1) 1;
  - 2) 1,2;
  - 3) 2.
4. Укажите предложение с распространенным обращением:
  - 1) Я, милая, держу себя в струне (Чехов).
  - 2) Приветствую тебя, пустынный уголок, приют спокойствий трудов и вдохновенья (Пушкин).
5. Поставьте, где нужно, запятые:  
Здравствуй (1) город древней (2) русской славы (3) здравствуй (4) город юности моей!
  - 1) 1,3,4;
  - 2) 3, 4;
  - 3) 1,2,3.
6. Вводными словами называются слова или сочетания слов,
  - 1) называющие того, к кому обращаются с речью
  - 2) содержащие различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения
  - 3) при помощи которых говорящий выражает своё отношение к тому, что он сообщает
  - 4) непосредственно выражающие чувства, но не называющие их.
7. Укажите предложение с вводным словом:
  - 1) К сожалению (1) примешивалась еще и досада.
  - 2) К сожалению (1) в отпуск в этом году не пойду.
8. Определите значение вводного слова:  
В усадьбе, вероятно, еще спали (Тургенев).
  1. предположение;
  2. порядок мыслей.
9. Вводное слово «бесспорно» выражает:
  - 1) порядок мыслей
  - 2) источник сообщения
  - 3) степень уверенности
  - 4) способ оформления мыслей
10. В каком варианте вводное слово указывает на источник сообщения?
  - 1) Я знаю право слово знаю!
  - 2) К счастью никто меня не заметил.
  - 3) По слухам какая-то часть упорно сражалась под Каменском не пропуская немцев на Лихую.
11. Укажите предложение, в составе которого есть вводное предложение:
  - 1) - Вы (1) я думаю (2) привыкли к этим великолепным картинам? - сказал я ему.
  - 2) К счастью (1) приходит конец и полярной ночи.
12. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?  
«Осенний день в Сокольниках» – единственная (1) по всей видимости (2) картина Левитана, в которой присутствует человек. Это пейзаж, где серая осень (3) поистине (4) оживает.
  - 1) 1, 2, 3, 4

- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

13. Междометие – это

- 1) Служебная часть речи, которая связывает однородные члены в составе простого и простые предложения в составе сложного.
- 2) Служебная часть речи, которая вносит в предложение различные оттенки или служит для образования форм слов.
- 3) Особая форма глагола, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.
- 4) Часть речи, которая выражает, но не называет различные чувства и побуждения.
- 5) Служебная часть речи, которая выражает зависимость существительного, числительного и местоимения от других слов в словосочетании и предложении

14. Междометия – характерная принадлежность:

- 1) разговорного стиля;
- 2) художественного стиля;
- 3) научного стиля;
- 4) публицистического стиля;
- 5) официально-делового стиля.

15. Укажите производное междометие

- 1) Ура!
- 2) Боже!
- 3) Тс...
- 4) О!
- 5) Ух!

16. Определите строку только с непроизводными междометиями:

- 1) Извините! Ах, ну, увы, эй.
- 2) Батюшки! Эй, ну, фу, ай.
- 3) Брось! Эх, фу, ну, эй.
- 4) Ужас! Ох, ай, ах, эх.
- 5) Увы! Ах, эх, ну, фу.

17. Поставьте правильно знаки препинания:

*Ой (1) ты (2) Волга (3) родимая Волга (4) кто не любит твоих берегов!* (Лебедев-Кумач)

- 1) 1, 2, 3; 2) 2, 3, 4; 3) 1, 2, 3, 4.

18. Найдите ошибку в оформлении междометия:

- 1) Ах, своей Столицей новой недоволен государь.
- 2) Увы, не долетают жизни звуки до сердца моего.
- 3) О да любовь вольна, как птица.
- 4) Ох, я дышу еще болезненно и трудно.

