

Контрольная работа по русскому языку 8б класс.

1. *Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.*

Текст 1

Усадьба стояла вся белая на деревьях л..жали пушистые хлопья точно сад опять ра(з/с)пустился белыми листьями. В большом стари(н/нн)ом к..мине потрескивал огонь. Каждый входящий со двора вносил с собою свежесть и запах мягкого снега.(4)

Поэзия первого зимнего дня была (по)своему доступна слепому. Просыпаясь(3) утром он ош..шал всегда особе(н/нн)ую бодрость и узнавал пр(е/и)ход зимы по топанию людей входящих в кухню по скрипу дверей по острым едва уловимым зап..хам по скрипу шагов на дворе.

Надев с утра высокие охотничьи сапоги он пош..л к мельнице проклад..вая рыхлый след по дорожкам .

Смёрзш..яся земля покрытая пушистым, мягким слоем соверше(н/нн)о смолкла зато воздух стал как(то) особе(н/нн)о чуток отчётливо переноса на далекие ра(с/сс)тояния и крик вороны и удар топора и легкий треск обломавш..йся(2) ветки. По временам слышался стра(н/нн)ый звон точно от стекла переходивший на самые высокие ноты и зам..равший в удалении.

2.Выполните языковые разборы:

2 - морфемный разбор

3- морфологический разбор слова

4 – синтаксический разбор предложения

3. *Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.*

1) (Не)чего бояться; (не)здоровый цвет лица; телеграмма (не)получена

2) (Не)хватило терпения; (не)участие, а холодное равнодушие; ещё (не)поспевшие ягоды

3) Толпа (не)доумевала; (не)знающие бед; (не)настный день

4) (Не)что интересное; отозваться очень (не)лестно; работа (не)зачтена.

4. *Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется одна буква Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.*

1) Новорожде(н/нн)ый ребёнок, мороз(н/нн)ое утро, покло(н/нн)ый крест

2) Прекрас(н/нн)о выглядеть, комиссия образова(н/нн)а из членов совета, серебря(н/нн)ые украшения

3) Заваре(н/нн)ый чай, улица освеще(н/нн)а, бесце(н/нн)ые документы

4) Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, хозяйстве(н/нн)ый отдел.

5. *Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).*

1) Эта река более глубже.

2) Поднявшись, он смог разглядеть быстро мелькающие тени.

3) В зале было более двести человек.

4) Вылет самолета ожидается в срок.

Прочитайте текст №2 и выполните к нему задания.

(1) В школе я никак не мог найти себе занятия. (2) Точнее, не в самой школе, а в школьном возрасте. (3) А занятие хотелось найти. (4) Спортом, конечно, я никаким не увлекся. (5) Какое-то время ходил на хоккей. (6) Моментально научился хорошо кататься на коньках, но играл я плохо. (7) И бросать шайбу, казалось, могу, и пас отдать могу, но игра, толковая, хорошая, не шла. (8) Я не видел, что происходит на площадке, не понимал ситуации, а главное, мне было всегда все равно, выиграем мы или нет. (9) Тренер через какое-то время это понял и порекомендовал мне прекратить занятия хоккеем.

(10) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования. (11) Там люди моего возраста, настоящие мастера, творили подлинные чудеса. (12) Их самолеты, подхваченные ветром, летали, корабли плавали. (13) Там я увидел таких же, как я, парней, которые целый год могли конструировать и, не торопясь, изготавливать модель катера или яхты. (14) Не рукастый, я там не добился успехов, в число любимых и перспективных учеников не попал и ушел.

(15) Не переставая, я искал, искал занятие и к четырнадцати годам его нашел. (16) Можно сказать, занятие нашло меня, потому что родители, решив меня порадовать, подарили мне фотоаппарат. (17) И я стал заниматься в фотокружке при станции юных техников. (18) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей. (19) «Запомни, друг, ты не жизнь фотографируешь, – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – (20) Ты делаешь фотографию. (21) И нужно, чтобы фотография была живая. (22) Все ходят по одному и тому же городу, полю или лесу. (23) Все! (24) И никто ничего не видит. (25) А ты должен увидеть, как тут упал свет, как солнце отразилось в стекле троллейбуса, как заблестели капельки росы на паутине в траве, как улыбается девушка, которая сидит на остановке и чего-то ждет».

(26) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать. (27) Родители, требовательные и строгие, вполне справедливо пытались ограничить мое рвение, но с этим было трудно справиться. (28) Я впервые узнал, что такое творчество, а главное, в творческом процессе я почувствовал серьезное и взрослое отношение к себе.

6. *Определите и запишите основную мысль текста.*

7. *Определите и запишите микротему первого абзаца.*

8. *Укажите предложение, в котором содержится эпитет.*

1) Через несколько месяцев увлечение фотографией стало для меня настолько важным и поглощающим занятием, что оно вступило в конкуренцию со школой, и школа, где мои успехи и без того, особенно по мнению родителей, были неблестящими, стала проигрывать.

2) Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей.

3) Тогда я пошел в кружок современного авиасудомоделирования.

4) Их самолеты летали, подхваченные ветром, корабли плавали.

5. *Из предложения 28 выпишите все словосочетания с видом связи **согласование**.*

7. *Выпишите грамматическую основу предложения 17, определите тип сказуемого.*

6. *Среди предложений 26-28 найдите сложное предложение, в состав которого входит односоставное предложение. Укажите его тип.*

7. *Среди предложений 1-4 найдите предложение с вводным словом. Выпишите вводное слово.*

8. Среди предложений 15–18 найдите предложения с обособленным обстоятельством. Напишите номера этих предложений. Объясните условия обособления.

9. В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при обращении.

«Запомни,(1) друг,(2) ты не жизнь фотографируешь,(3) – давал уроки мастерства Владимир Лаврентьевич. – Ты делаешь фотографию. И нужно,(4) чтобы фотография была живая.

10. Среди 10-14 предложений найдите предложения с обособленными определениями и приложениями, укажите их номера. Объясните условия обособления.

11. Укажите, сколько рядов однородных членов в приведённом ниже предложении.

Мы ходили с нашим учителем по городу и фотографировали все подряд: дома, деревья, людей.