МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования администрации
Верхнесалдинского городского округа
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»
(МБОУ «СОШ № 3»)

РАССМОТРЕНО Руководитель школьного методического объединения учителей начальных классов _____ Л.А.Никулина Протокол № 6 от 10.06.2024 г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР _____ И.П.Комельских	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «СОШ № 3» _____ С.В.Патрушева Приказ № 66 от 20.06.2024 г.

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

вариант 1

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

(для 1-4 классов)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА .....

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ .....

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов » составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее АООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (https://clck.ru/33NMkR).

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относятся к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной части учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

АООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

– раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

– формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

– развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

– сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

– систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

– формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

- **1 класс**

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	10	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	16	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	5	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	5	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	66	3

2 класс

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов	14	

6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	5	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	5	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	6	
11.	Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

3 класс

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдения, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	4	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	15	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	6	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	3	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

4 класс

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления, и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Различные формы психической деятельности, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по формированию познавательной деятельности у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) осуществляются при использовании различных методов:

– практические - упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техника «арт-терапия», практические опыты;

– наглядные - наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная

– «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера);

– словесные - беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;

– двигательные - используются для актуализации и закрепления любыхтелесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения обучающимися новыми знаниями учебных

предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и другими.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

– пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);

– дыхательная гимнастика;

– зрительная гимнастика;

– упражнения на развитие графомоторных навыков;

– кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1.	Обследование обучающихся	2	1
2.	Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков	12	
3.	Тактильно-двигательное восприятие	5	
4.	Кинестетическое и кинетическое развитие	5	
5.	Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.	12	
6.	Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти	6	
7.	Восприятие особых свойств предметов	6	
8.	Развитие слухового восприятия и слуховой памяти	6	
9.	Восприятие пространства	7	
10.	Восприятие времени	6	
11.	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков	2	2
	Итого:	68	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 класс

Личностные:

– формирование адаптации к обучению и познанию;

– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей действительности;

– формирование мотивации обучающегося к учебному процессу.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать основные цвета, величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;

– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

– группировать предметы и картинки по основным цветам;

– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

– уметь последовательно называть времена года;

– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

– определять на вкус сладкие и горькие продукты;

– составлять целое из частей (2-3 детали);

– анализировать проблемно-практические задачи;

– иметь представление о мужских женских профессиях, дифференцировать их;

– выполнять анализ наглядно-образных задач;

– сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

– выполнять задания на классификацию картинок без образца;

– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

– иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

2 класс

Личностные:

– овладение начальными навыками адаптации в образовательной среде;

– овладение социально-бытовыми навыками и умениями, используемыми в повседневной жизни и в образовательном учреждении;

– принятие и освоение социальной роли обучающегося, появление новых социально значимых мотивов учебной деятельности;

– формирование самостоятельного выполнения учебных заданий, поручений;

– использование и применение навыков коммуникации и принятых ритуалов социального взаимодействия;

– осмысление социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать основные цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий, голубой), величину (большой - маленький), геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, шар, куб);

– показывать правую, левую руку с/без помощи педагога;

– называть времена года с опорой на картинки, называть следующее время года;

– называть время суток, дней недели с опорой на картинки;

– обследовать и называть свойства предметов с/без помощи педагога (поверхность, вес, температуру);

– переходить от одного вида деятельности к другому;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (три слога и три простых слова);

– дифференцируют диких и домашних птиц;

– запоминать и воспроизводить задания по образцу и словесной инструкции;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– иметь представления о предметах-орудиях, их свойствах и качествах, а также об их роли в деятельности людей;

– воспринимать ситуации (целостные сюжеты), изображенные на картинках, с опорой на свой реальный опыт, устанавливая причинно-следственные связи и зависимости между объектами и явлениями.

Достаточный уровень:

– выполнять действия по инструкции педагога;

– различать форму плоской фигуры при помощи зрительного восприятия и осязания;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, овал, шар, куб);

– группировать предметы и картинки по основным цветам спектра и оттенкам;

– уметь ориентироваться на листе бумаги: справа — слева, вверху — внизу, середина;

– уметь последовательно называть времена года, последовательность времени суток, дней недели;

– сравнивать предметы по высоте и длине, ширине и толщине, пользуясь практической и зрительной ориентировкой;

– различать неречевые звуки (стук, звон, гудение, жужжание), шумы и их оттенки;

– воспроизводить по памяти слоги и простые слова (пять слогов и пять простых слов)

– уметь определять предметы по весу: легкий-тяжелый с открытыми и закрытыми глазами;

– определять на вкус сладкие, горькие, кислые и пресные продукты;

– дифференцировать диких и домашних птиц;

– составлять целое из частей (4-5 деталей);

– анализировать проблемно-практические задачи;

– иметь представление о мужских и женских профессиях, дифференцировать их;

– выполнять анализ наглядно-образных задач;

– сопоставлять и соотносить знакомый текст с соответствующей иллюстрацией;

– выполнять задания на классификацию картинок без образца;

– выполнять упражнения на исключение «четвертой лишней» картинки;

– иметь представления о количественном признаке предметов: группировать картинки по количественному признаку (много – один).

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов – нет фиксируемой динамики;

– 1 балл – минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития

3 класс

Личностные:

– осознание себя как обучающегося, как члена семьи, одноклассника, друга;

– формирование мотивации к обучению и познанию;

– принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;

– положительное отношение к окружающей образовательной среде и самостоятельность при выполнении учебных заданий, поручений;

– понимание личной ответственности за свои поступки.

Предметные:

Минимальный уровень:

– целенаправленно выполнять действия по трехзвенной инструкции учителя;

– различать основные цвета, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, овал, прямоугольник);

– группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета с помощью учителя;

– определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности по показу;

– дорисовывать незаконченные геометрические фигуры;

– рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

– определять контрастные температуры предметов; различать пищевые запахи и вкусы; обозначать их словесно;

– определять направление звука в пространстве; выполнять действия по звуковому сигналу; повторять простой ритмический рисунок;

– выделять слова, близкие по слоговой структуре, используя помощь учителя;

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, используя помощь учителя;

– используют наглядные модели и схемы на развитие воображения, используя помощь учителя.

Достаточный уровень:

– самостоятельно выполнять действия по трехзвенной инструкции педагога;

– самостоятельно группировать предметы по трем признакам формы, величины, цвета;

– самостоятельно дорисовывать незаконченные изображения;

– самостоятельно определять цвета и оттенки, используя их в игровой и продуктивной деятельности;

– узнавать, показывать, называть основные геометрические фигуры и тела (круг, квадрат, прямоугольник, шар, куб);

– самостоятельно выделять слова, близкие по слоговой структуре

– самостоятельно определять на ощупь поверхность предметов и обозначать в слове качества и свойства, использовать в продуктивной деятельности;

– самостоятельно классифицировать предметы и явления на основе выделенных свойств и качеств;

– самостоятельно сравнивать предметы по тяжести на глаз, взвешивая на руке;

– самостоятельно действовать по звуковому сигналу;

– выполнять анализ наглядно-образных задач;

– определять предпосылки решения задач в наглядно- действенном плане к наглядно- образному мышлению, самостоятельно;

– используют наглядные модели и схемы на развитие воображения.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены

методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

4 класс

Личностные:

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений,
- договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;

– развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Предметные:

Минимальный уровень:

– различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция) с помощью учителя;

– составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков с опорой на образец, используя помощь учителя;

– использовать разнообразную цветовую гамму в деятельности;

– дорисовывать недостающие части рисунка, используя помощь учителя;

– рисовать бордюры, выполнять графические диктанты на слух;

– пользоваться простой схемой-планом;

– определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке с помощью учителя;

– определять вкусовые характеристики предмета в собственных высказываниях с опорой на образец;

– запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенноготекста (2-3 повтора);

– ориентироваться в условиях практических проблемных задачах;

– осмысливать ситуации, содержание картины на основе аналитико-синтетической деятельности с помощью вопросов учителя;

– оперировать смыслом, пониманием переносного смысла, дифференцированности и целенаправленности суждений с помощью учителя;

– расчленять воображение предмета на составные части и воссоздавать сложные формы из частей (5-6 частей).

Достаточный уровень:

– самостоятельно различать основные цвета, величину, геометрические формы (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, овал, ромб, трапеция);

– самостоятельно дорисовывать недостающие части рисунка;

– самостоятельно составлять цветовую гамму от темного до светлого тона разных оттенков;

– пользоваться сложной схемой-планом;

– самостоятельно определять на ощупь форму предмета по словесному описанию, передавать ее в лепке и рисунке;

– запоминать наборы слов и словосочетаний из предложенного текста (1-2 повтора);

– определять предпосылки решения задач в наглядно-действенном плане к наглядно- образному мышлению самостоятельно;

– самостоятельно оперировать смыслом, понимать переносный смысл, демонстрировать дифференцированность и целенаправленность суждений;

– самостоятельно отбирать заместителей для обозначения предметов или явлений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов – нет фиксируемой динамики;

– 1 балл – минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом

особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития

истема оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время учитель-дефектолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Учитель-дефектолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 класс

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	1	Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 10 часов					
3	Стимулирующие упражнения повышающие энергетический потенциал: массаж кистей и пальцев рук, катание ладонью шариков, самомассаж	**1**	Метание в цель мяча, стрел; «Кольцеброс» Игра с мячом, обручем	Умеют целиться в цель. Целенаправленно выполняют действия	Контролируют сменяемость действий. Демонстрируют ловкость движений, устойчивость
4	Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции учителя (бросание в цель, повороты и перестроения)	1	Выполнение действий по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Умеют четко действовать по инструкции	Самостоятельно выполняют действия

5	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением	Умеют ориентироваться в микропространстве. Умеют учитывать сенсорные свойства предметов	Подражают взрослому, понимают смысл речи. Умеют учитывать сенсорные свойства предметов
6	Упражнения на синхронность работы обеих рук	1	Работа со шнуром, нанизывание бусин, шнуровка, плетение косички	Согласовывают действия и движения разных частей тела	Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом
7	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету	1	Штрихование в разных направлениях, с различной силой движения руки; штрихование различными видами линий	Раскрашивают рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях	Умеют аккуратно раскрашивать рисунок, выполнять штриховку в разных направлениях. Умеют координировать движения рук при письме
8	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	Формирование навыка обводки по контуру, трафарету	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур по инструкции учителя	Умеют обводить по трафарету, штриховать и раскрашивать. Умеют действовать по образцу
9	Развитие координации движений руки и глаза (по инструкции педагога)	1	Формирование навыка обводки по контуру, создание рисунка на бархатной бумаге, мозаика	Умеют согласовывать действия и движения разных частей тела	Умеют действовать по инструкции, четко выполнять действия, сличать результат с образцом
10	Графический диктант (по показу)	1	Знакомство с графическим диктантом	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Умеют действовать самостоятельно, сравнивают результат с образцом. Умеют подчиняться правилам
11	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных,	1	Вырезание ножницами, сгибание бумаги	Вырезают из бумаги по контуру предметные изображения.	Владеют приемами вырезания самостоятельно

	квадратных, треугольных форм			Умеют пользоваться ножницами, шаблоном	
12	Работа в технике объемной аппликации.	1	Работа в технике объемной аппликации	Соотносят части изображений по размеру, расцветке. Соотносят части изображений от целого к частям	Работают по образцу и самостоятельно Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве
17	Игры с крупной мозаикой различной текстуры	1	Выкладывание узоров из мозаики	Умеют группировать детали по цвету, выкладывать детали мозаики	
	Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа				
	Тактильно-двигательное восприятие – 5 часов				
18	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Выполнение упражнения по инструкции педагога. Логоритмические игры. Инсценировка движений разных животных	Умеют инсценировать движения разных животных по инструкции учителя	Инсценируют движения разных животных самостоятельно
13	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький).	1	Определение на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький)	Узнают знакомые предметы на ощупь (правой и левой рукой попеременно) по инструкции учителя	Определяют на ощупь величины предмета (большой – маленький – самый маленький) самостоятельно
19	Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов	1	Выполнение движения по инструкции учителя. Логоритмические игры, упражнения	Выполняют движения по инструкции учителя	Умеют выполнять движения и логоритмические упражнения самостоятельно
14	Определение на ощупь формы предметов	1	Обследование геометрических тел (шар, куб, брусок, призма, цилиндр)	Узнают на ощупь объемные (шар, куб) и плоскостные (квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) геометрические фигуры	Определяют на ощупь формы предметов самостоятельно
20	Движения и позы всего тела Тактильное восприятие жидкости	1	Имитирование движения «Шар, куб, брусок, призма, цилиндр». Рассматривание, ощупывание трафарета фигур геометрических тел	Имитируют движения по инструкции учителя	Имитируют движения и позы тела самостоятельно
21	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Инсценировка сказки «Колобок». Катание колобка, овала	Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя	Инсценируют сказку «Колобок», животных
15	Рисование ладошками, выполнение пальчиковых	1	Рисование ладошками разные виды животных	Рисуют ладошками разные виды животных по инструкции учителя	Рисуют ладошками разные виды животных
22	рисунков Формирование эталонов	1	Изучение и называние геометрических тел	Учатся рассматривать, запоминают и называют	Знают название геометрических тел
16	Раскатывание пластилина на фигуры (шар, куб)	1	Раскатывание пластилина на картинке, лепка «Урожай»	Создают разные образы от простого к сложному и преобразования форм и творческого воображения	Используют разные приемы лепки

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 16 часов

	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)		восприятие геометрических тел двумя руками		Группируют предметы по форме
23	Соотношение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрические тела	1	Соотнесение геометрического тела и его изображения. Обводка на бумаге геометрического тела	Умеют соотносить геометрического тела и его изображения	Обводят геометрические изображения самостоятельно
24	Формирование у детей сенсорных эталонов формы. Развитие зрительного восприятия	1	Соотнесение геометрической фигуры и её контурные изображения. Действие по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его»	Умеют самостоятельно соотносить геометрические фигуры и её контурные изображения	Умеют действовать по инструкции: «Найди такой же треугольник и закрой его»
25	Составление изображения из геометрических фигур	1	Составление изображения из геометрических фигур. Называние геометрической фигуры, из которых состоит рисунок	Умеют воспринимать изображения, составленные из геометрических фигур	Знают как называть геометрические фигуры, из которых состоит рисунок
26	Формирование у детей сенсорных эталонов размера. Обучение умению выделять отдельные параметры величины в предметах окружающего мира	1	Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы. Называние разных категорий величины по словесной инструкции	Умеют раскладывать однородные предметы разной величины на 2 группы	Знают как выделять и называть разные категории величины по словесной инструкции
27	Сравнение 2—3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнивание фигур (изображений) по разным параметрам величины. Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию.	Сравнивают фигуры (изображения) по разным параметрам величины с помощью учителя	Сравнивают 2—3 предметов по высоте и толщине

			Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины		
28	Сравнение 2—3 предметов по длине и ширине	1	Сравнивание фигуры (изображения) по параметрам величины. Зрительный поиск фигур: по образцу, по памяти, по словесному описанию. Подбор одежды нужного размера для картонных кукол разной величины. Развивающие задания в тетради	Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины по инструкции учителя	Сравнивают 2—3 предметов по длине и ширине самостоятельно
29	Группировка предметов по форме и величине по инструкции педагога	1	Соотнесение геометрической формы и изображения предмета: дидактическая игра «Фигуры и формы». Соотнесение предмета по величине в натуре и изображенных на картинках	Соотносят геометрические формы и изображения предмета	Группируют3 предметов по форме и величине
30	Закрепление и активизация представлений в практической деятельности. Развитие зрительного восприятия, координации рук, развитие воображения при составлении орнамента	1	Составление геометрической фигуры из частей по расчленённому образцу. Составление изображения и орнаменты из геометрических фигур	Составляют геометрические фигуры из частей по расчленённому образцу	Составляют изображения и орнаменты из геометрических фигур самостоятельно
31	Формирование у детей сенсорных эталонов цвета	1	Усваивание названия сенсорных эталонов цвета. «Какого цвета?» «Подбери чашки к блюдцам»	Умеют называть сенсорные эталоны цвета	Называют сенсорные эталоны цвета и оттенки самостоятельно

32	Закрепление умения выделять постоянные цвета предметов Развитие умения выделять предмет заданного цвета из множества предметов разных цветов	1	Раскладывание однородных предметов разного цвета на 3-4 группы	Раскладывают однородные предметы разного цвета с помощью учителя	Раскладывают однородные предметы разного цвета на 3-4 группы самостоятельно
33	Нахождение в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции	1	Нахождение в окружающей среде предмета заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции. Выбор и группировка предметов по цветовому признаку: «Что бывает такого цвета?» «Соедини предметы одинакового цвета»	Находят в окружающей среде предметы заданного цвета: по образцу, по словесной инструкции	Группируют предметы по цветовому признаку самостоятельно
34	Группировка предметов по форме и цвету по инструкции педагога Составление сериационных рядов по величине и цвету по заданному признаку	1	Выделение формы и цвета по словесной инструкции: «Покажи красный круг» Группировка предметов по форме, по цвету	Выделяют формы и цвета по словесной инструкции	Группируют предметы по форме, по цвету без словесной инструкции
35	Различение цветов и оттенков. Подбор оттенков к основным цветам	1	Дидактическая игра «Что бывает такого цвета» Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Различают цвета и оттенки по инструкции учителя	Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно

36	Конструирование предметов из геометрических фигур	1	Дидактическая игра «Построим город», «Построим мост»	Умеют конструировать предметы из геометрических фигур	Конструируют предметы из геометрических фигур самостоятельно
37	Выделение и различение частей знакомых предметов Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	1	Составление целого из частей (3—4 детали) на разрезном наглядном материале	Выделяют и различают части знакомых предметов с опорой на образец	Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти – 5 часов					
38	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей	Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3—4 деталей
39	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Сравнение двух картинок, игра «Найди отличия»	Сравнивают две картинки на наглядном материале с помощью учителя	Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно
40	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Умеют выполнять упражнения на зрительную память по инструкции учителя	Выполняют упражнения на зрительную память без опоры на образец
41	Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения)	1	Различие наложенного изображения предметов	Различают наложенные изображения предметов по образцу	Умеют различать наложенные изображения предметов (2-3 изображений)
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения (на занятиях)	1	Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику	Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз,	Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз,

				зрительную гимнастику по инструкции учителя	зрительную гимнастику без опоры на образец

Восприятие особых свойств предметов – 5 часов					
43	Развитие тактильно-двигательного восприятия	1	Узнавание знакомый предмет на ощупь. Ощупывание путём передвижения ладони и пальцев по предмету. Определение фактуры предмета: шершавый, гладкий. Мешочек на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь с помощью учителя	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий
44	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Определение по инструкции холодной, тёплой, горячей воды. Различие температуры предмета на ощупь; использование слов «тёплый», «холодный», «горячий». Определение температуры предмета по картинке	Определяют по инструкции холодной, тёплой, горячей воды	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке
45	Различие вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	1	Различение вкусовых качеств (сладкое — горькое, сырое — вареное)	Умеют различать вкусовые качества с помощью учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
46	Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»	1	Развитие обоняния (приятный - неприятный запах)	Умеют определять по запаху (приятный - неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный - неприятный запах) самостоятельно.

47	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слова «тяжелее», «легче», «такой же массы»	Умеют сравнивать предметы, имеющие разную массу	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы»
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти – 5 часов					
48	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	1	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	Умеют развивать умения прислушиваться и различать шумы по громкости	Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости самостоятельно
49	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Характеристика звуков по громкости и длительности	Умеют различать звуки по громкости и длительности с помощью учителя	Различают шумы, музыкальные и речевые звуки самостоятельно
50	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная)	1	Прослушивание музыкальных произведений	Умеют различать мелодии по характеру с помощью учителя	Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно
51	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Подражание звукам окружающей среды	Умеют подражать звукам окружающей среды	Подражают звукам окружающей среды самостоятельно
52	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	Определение происхождения звуков	Умеют определять звуки	Различают по звук по голосу самостоятельно

Восприятие пространства - 7 часов					
53	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	1	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Показывают части тела по инструкции учителя	Умеют ориентироваться в схеме собственного тела
54	Ориентировка в помещении (Слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)	1	Ориентировка в помещении	Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу
55	Ориентировка в школьном помещении	1	Ориентировка в школьном помещении	Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе»	Ориентируются в помещении самостоятельно
56	Ориентировка на листе бумаги	1	Выделение всех углов, срисовывание с образца по словесной инструкции	Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
57	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Умеют словесно обозначать пространственных отношений между предметами по инструкции учителя	Обозначают пространственных отношений между предметами
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа. Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Словесное обозначение пространственных отношений между предметами	Умеют раскладывать предметы по инструкции	Ориентируются на поверхности парты самостоятельно

59	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Определение положения предметов	Умеют определять положение предмета с помощью учителя	Используют предлоги для определения положения предмета
Восприятие времени – 5 часов					
60	Части суток (утро, день, вечер, ночь)	1	Игра «Неделька», понятие сутки, игра «В какое время суток это бывает?»	Умеют называть части суток с помощью учителя	Называют части суток. Определяют в какое время суток это бывает
61	Дидактическая игра «Веселая неделя»	1	Выполнение заданий на понятия части суток, дни недели, времена года	Выполняют задания на понятия частей суток, дней недели, времен года	Выполняют задания на понятия частей суток, дней недели, времен года самостоятельно
62	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Название по порядку месяцев в году	Умеют назвать времена года с опорой на образец	Работают с моделью «Времена года» самостоятельно
63	Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Название мер времени (секунда, минута, час, сутки)	Умеют называть меры времени (секунда, минута, час, сутки) с опорой на образец	Называют меры времени (секунда, минута, час, сутки) самостоятельно
64	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Беседа, игра с часами «Скажи, который час?»	Определяют время по часам с помощью учителя	Определяют время по часам самостоятельно

	Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа					
2	65	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
	66	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий.

класс

№	Тема		Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся

		Кол-во часов		Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	**1**	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
2	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	**1**	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 12 часов					
3	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа; смена видов движения по сигналу; упражнения на сочетание речи с движением	1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Умеют выполнять сложные подражательные движения	Выполняют упражнения на сочетание речи с движением
4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо
5	Координация движений (игры с мячом, обручем)	1	Выполнение упражнения координация движений (игры с мячом, обручем)	Выполняют упражнения на координацию движений по инструкции учителя	Выполняют упражнения на координацию движений самостоятельно

6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением	Выполняют пальчиковые игры	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
7	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	1	Выполнение упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнурком, нанизывание бус)	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук по показу	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук с усложнением
8	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения по образцу	Штрихуют в разных направлениях и рисуют по трафарету предметные изображения самостоятельно
9	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	1	Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур с опорой на образец	Обводят по трафарету орнаменты из геометрических фигур самостоятельно
10	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога)	1	Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции учителя)	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя с усложнением
11		1	Тренировочные упражнения	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя	Развивают координацию движений рук и глаз по инструкции учителя с усложнением
12	Графический диктант (по показу)	1	Выполнение графического диктанта(по показу)	Выполняют графический диктант (по показу)	Выполняют графический диктант (без показа)

13		1	Тренировочные упражнения	Выполняют графический диктант (по показу)	Выполняют графический диктант (без показа)

14	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм по образцу	Вырезают ножницами из бумаги по шаблону прямоугольных, треугольных, квадратных форм самостоятельно
15	Работа в технике объемной аппликации	1	Работа в технике объемной аппликации	Работают в технике объемной аппликации с помощью учителя	Работают в технике объемной аппликации самостоятельно
Тактильно-двигательное восприятие - 5 часов					
16	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые)	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами по инструкции учителя	Определяют на ощупь предметы с разными свойствами самостоятельно
17	Определение на ощупь формы предметов. Дидактическая игра «Волшебный мешочек»	1	Определение на ощупь формы предметов	Определяют на ощупь формы предметов по образцу	Определяют на ощупь формы предметов без опоры на образец
18	Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние)	1	Работа с пластилином и глиной	Работают с пластилином и глиной по инструкции учителя	Работают с пластилином и глиной самостоятельно
19		1	Работа с пластилином и глиной, по сюжету сказки «Репка»	Работают с пластилином и глиной по инструкции учителя	Работают с пластилином и глиной самостоятельно

20	Игры со средней мозаикой	1	Выкладывание картинки из мозаики	Выкладывают картинки из мозаики с опорой на образец	Выкладывают картинки из мозаики без образца
Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа					
21	Движения и позы верхних и нижних конечностей (упражнения по инструкции педагога)	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
22	Движения и положение головы (по инструкции педагога) вербализация собственных ощущений	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
23	Движения и позы всего тела. Дидактическая игра «Зеркало»	1	Выполнение упражнения по инструкции учителя	Выполнять упражнения по инструкции учителя	Выполняют упражнения самостоятельно
24	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Имитация движений и поз	Имитируют движения и позы по инструкции учителя	Имитируют движения и позы с усложнением
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 14 часов					
25	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	1	Формирование эталонов объемных геометрических фигур (шар, куб)	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) с помощью учителя	Формируют эталоны объемных геометрических фигур (шар, куб) самостоятельно
26	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	1	Группировка предметов по форме (объемные и плоскостные)	Группируют предметы по форме (объемные и плоскостные) с опорой на образец	Группируют предметы по форме (объемные и плоскостные)

27	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	1	Сравнение 2-3 предметов по высоте и толщине	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине с помощью учителя	Сравнивают 2-3 предмета по высоте и толщине самостоятельно
28	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	1	Сравнение 2-3 предметов по длине и ширине	Сравнивают 2-3 предмета по длине и ширине по образцу	Сравнивают 2-3 предмета по длине и ширине самостоятельно
29	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	1	Группировка предметов по форме, величине (по инструкции учителя)	Группируют предметы по форме, величине с опорой на образец	Группируют предметы по форме, величине
30	Группировка предметов по форме и цвету (по инструкции учителя)	1	Группировка предметов по форме и цвету (по инструкции учителя)	Группируют предметы по форме и цвету по образцу	Группируют предметы по форме и цвету самостоятельно

31	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	1	Составление сериационных рядов по величине из 3-4 предметов по заданному признаку	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку по образцу	Составляют сериационные ряды по величине из 3-4 предметов по заданному признаку самостоятельно
32	Различение цветов и оттенков. Дидактическая игра «Что бывает такого цвета?»	1	Различие цвета и оттенки	Различают цвета и оттенки с помощью учителя	Различают цвета и оттенки самостоятельно
33	Подбор оттенков к основным цветам	1	Подбор оттенков к основным цветам	Подбирают оттенки к основным цветам с помощью учителя	Подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно

34	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	1	Конструирование предметов из геометрических фигур(2-4 детали)	Конструируют предметы из геометрических фигур(2-4 детали) по образцу	Конструируют предметы из геометрических фигур(2-4 детали) не опираясь на образец
35	Выделение и различение частей знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	1	Выделение и различение части знакомых предметов (стул-спинка, ножки, сиденье; шкаф-дверцы)	Выделяют и различают части знакомых предметов по инструкции учителя	Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
36		1	Тренировочные упражнения	Выделяют и различают части знакомых предметов по инструкции учителя	Выделяют и различают части знакомых предметов самостоятельно
37-38	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	2	Составление целого из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале с опорой на образец	Составляют целое из частей (3-4 детали) на разрезном наглядном материале без образца

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов					
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей (по инструкции учителя)	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей
40		1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов состоящих из 3-4 деталей

				деталей по инструкции учителя	
41	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	1	Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок)	Находят отличия на наглядном материале с помощью учителя	Находят отличия на наглядном материале самостоятельно
42	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Развивают зрительную память с помощью учителя	Развивают зрительную память с усложненными заданиями
43	Различение наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	1	Различие наложенных изображений предметов (4-5 предметов)	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов) по образцу	Различают наложенные изображения предметов (4-5 предметов)
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с помощью учителя	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения с усложнением
Восприятие особых свойств предметов - 6 часов					
45	Развитие тактильно-двигательного восприятия	**1**	Развитие тактильно-двигательного восприятия	Развивают тактильно-двигательное восприятие с помощью учителя	Выполняют более сложные упражнения на тактильно-двигательное развития

46	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Развитие осязания (температурные ощущения)	Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке

47	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	1	Различие вкусовых качеств (сладкое-горькое, сырое-вареное)	Различают вкусовые качества по инструкции учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
48	Развитие обоняния (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	1	Развитие обоняние (контрастные ароматы), обозначение словом ощущения	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно
49	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Выполнение упражнений на восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	Сравнивают предметы, имеющие разную массу с помощью учителя	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 5 часов					
50	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	1	Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик)	Умеют дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик) с помощью учителя	Дифференцируют звуки шумовых и музыкальных инструментов самостоятельно
51	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	1	Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки)	Умеют характеризовать звуки по громкости и длительности по инструкции учителя	Характеризуют звуки по громкости и длительности самостоятельно
2		1	Характеристика звуков по громкости и длительности	Умеют характеризовать звуки по громкости и длительности по инструкции учителя	Характеризуют звуки по громкости и длительности самостоятельно

			(шумы, музыкальные и речевые звуки)		
53	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная) Прослушивание музыкальных инструментов	1	Различие мелодии по характеру (веселая, грустная). Прослушивание музыкальных инструментов	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) с помощью учителя	Различают мелодии по характеру (веселая, грустная) самостоятельно
54	Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Имитирование звуков природы	Умеют подражать звукам природы по инструкции учителя	Различают звуки повседневной жизни
Восприятие пространства - 7 часов					
55	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	1	Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом заданное направление	Ориентируются в помещении, движение в заданном направлении с помощью учителя	Ориентируются в помещении, движение в заданном направлении самостоятельно
56	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	1	Ориентировка в школьном помещении (понятия «дальше-ближе»)	Ориентируются в школьном помещении по инструкции учителя	Ориентируются в школьном помещении самостоятельно
57	Учить ориентироваться на листе бумаги (выделение всех углов)	1	Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов)	Ориентируются на листе бумаги по образцу	Ориентируются на листе бумаги без опоры на образец
58	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном поле листа	Умеют располагать плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа по образцу	Располагают плоскостные и объемные предметы в вертикальном поле листа

59	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	1	Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном поле листа	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа с опорой на образец	Располагают плоскостные и объемные предметы в горизонтальном поле листа
60	Пространственная ориентировка на поверхности парты	1	Ориентировка на поверхности парты	Ориентируются на поверхности парты с помощью учителя	Ориентируются на поверхности парты самостоятельно
61	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	1	Вербализация пространственных отношений с использованием предлогов	Умеют использовать предлоги в пространственной ориентации	Различают на слух заданные направления
Восприятие времени - 5 часов					
62	Формирование представлений о порядке месяцев в году	**1**	Формирование представления о порядке месяцев в году	Умеют формировать представления о порядке месяцев в году с помощью учителя	Ориентируются во времени, используют названия месяцев
63	Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Умеют работать с графической моделью «Времена года» по инструкции учителя	Ориентируются во времени, используют названия времен года
64	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	1	Знакомство с часами (циферблат, стрелки)	Используют модель часов по инструкции учителя	Называют части часов самостоятельно
65	Меры времени (секунда, минута, час, сутки)	1	Знакомство с мерами времени	Определяют время с помощью учителя	Определяют время с точностью до минуты, часа
66	Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение временя по часам.	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам
Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков - 2 часа					

67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий.

3 класс

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
	Обследование - 2 часа				
1-2	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	**2**	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 12 часов					
3	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа. Смена видов движения по сигналу. Упражнения на сочетание речи с движением	1	Выполнение сложных подражательных движений за учителем с постепенным увеличением темпа	Выполняют сложные подражательные движения	Выполняют упражнения на сочетание речи с движением

4	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Выполнение действий по инструкции педагога (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо
5	Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции учителя	1	Выполнение действий по инструкции учителя (2 шага вперед — поворот направо и т. д.)	Выполняют действия по инструкции учителя	Выполняют действия по инструкции учителя (3 шага вперед — поворот направо
6	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения	Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
7	Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением	1	Выполнение пальчиковых игр, логоритмические упражнения	Выполняют пальчиковые игры с помощью учителя	Выполняют пальчиковые игры, логоритмические упражнения
8	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений	1	Вырезание ножницами из бумаги по шаблону предметных изображений	Вырезают из бумаги по контуру предметные изображении	Концентрируют внимание на задании. Владеют приемами вырезания
9	Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету предметных изображений	1	Штриховка в разных направлениях, с различной силой движения руки;	Раскрашивают рисунок, выполняют штриховку в разных направлениях	Раскрашивают рисунок, выполняют ь штриховку в разных направлениях. Умеют координировать

			штриховка различными видами линий		движения рук при письме
10	«Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»; «Угадай, кто я?» (по пантомиме)	1	Выполнение игровых упражнений	Умеют выполнять игровые упражнения	Выполняют игровые упражнения по пантомиме
11	Рисование бордюров по образцу	1	Рисование бордюров по образцу	Рисуют бордюры по образцу	Рисуют бордюры по образцу самостоятельно
12	Графический диктант	1	Выполнение ь графического диктанта (зрительный и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживать и фиксировать взгляд на пространстве листа	Выполняют графические работы под диктовку (зрительный и на слух)
13	Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус)	1	Выполнение упражнений на синхронность работы обеих рук	Умеют выполнять упражнения на синхронность работы обеих рук	Выполняют упражнения на синхронность работы обеих рук самостоятельно
14	Работа в технике объемной и «рваной» аппликации	1	Работа в технике объемной и «рваной» аппликации	Умеют составлять целое из разных частей, а также составлять целое из отдельных частей	Соотносят части изображений по размеру, расцветке. Умеют работать вместе на одном листе бумаги, быстро ориентироваться на этом пространстве

Тактильно-двигательное восприятие - 4 часа					
15	Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, крупные, мелкие)	1	Определение на ощупь предметов с разными свойствами	Умеют определять на ощупь предметы с разными свойствами	Определяют на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, крупные, мелкие
16	Дидактическая игра «Что бывает..(пушистое)»	1	Формирование понятия пушистое, гладкое	Формируют понятия пушистое, гладкое	Умеют формировать понятия пушистое, гладкое самостоятельно
17	Работа с пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Лепка «Овощи»	1	Работа с пластилином	Умеют создавать разные образы на основе преобразования форм и творческого воображения	Используют разные приемы лепки
18	Игры с сюжетной мозаикой	1	Выкладывание сюжетных картинок из мозаики	Умеют группировать детали по цвету	Выкладывают детали по образцу самостоятельно

Кинестетическое и кинетическое развитие - 4 часа					
19	Движения и позы верхних и нижних конечностей	1	Выполнение упражнений по инструкции педагога. Логоритмические игры. Инсценировка движений разных животных	Инсценируют движения разных животных с помощью учителя	Инсцинируют движения разных животных
20	Выразительность движений (имитация повадок животных, инсценирование школьных событий)	1	Имитирование повадок животных, инсценировка школьных событий	Имитируют движения по показу учителя	Умеют имитировать движения и позы тела
21	Движения и позы тела	1	Имитирование движений, игры «Море волнуется», «Зеркало»	Имитируют движения по показу учителя	Умеют имитировать движения и позы тела
22	Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений)	1	Инсценировка по сказке «Теремок», животные	Инсценируют сказку «Колобок» с помощью учителя	Умеют инсценировать сказку «Колобок», животных
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 15 часов					
23	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном; учить дифференцировать желтый – оранжевый – коричневый	1	Соотнесение цвета реального предмета с эталоном	Соотносят цвета реального предмета с эталоном с помощью учителя	Дифференцируют желтый – оранжевый – коричневый
24	Использование цвета для обозначения предметов.	1	Использование цвета для обозначения предметов	Умеют использовать цвета для обозначения предметов	Используют цвета для обозначения предметов самостоятельно

	Дети обозначают фишками определенных цветов предметы в сказке или стихотворении, которые читает учитель				
25	Соотношение предметов по цвету («Подбери кукле однотонную одежду»)	1	Соотнесение предметов по цвету	Умеют соотносить предметы по цвету	Соотносят предметы по цвету самостоятельно
26	Выбор и группировка предметов на скорость	1	Формирование сенсорных эталонов по форме, величине	Формируют сенсорные эталоны формы, величины	Группируют предметы на скорость
27	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку; обозначение словом. Сравнение и группировка предметов по форме, величине и цвету	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету
28		1	Группировка предметов по самостоятельно выделенному признаку	Группируют предметы по самостоятельно выделенному признаку	Сравнивают и группируют предметы по форме, величине и цвету
29	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий и т. д.)	1	Сравнение и обозначение словом величины разных предметов по двум параметрам	Умеют использовать простые мерки для измерения предмета	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте)
30	«Составь геометрическую фигуру» (из ее частей)	1	Конструирование форм предметов	Воспринимают изображения, составленные из геометрических фигур с помощью учителя	Называют геометрические фигуры, из которых состоит рисунок

31	Составление сериационных рядов по величине из 4-5 предметов	1	Развитие сенсорных эталонов величины	Сравнивают фигуры (изображения) по параметрам величины	Сравнивают 4—5 предметов по длине и ширине
32	Дидактическая игра «Цветик-семицветик»	1	Формирование сенсорных эталонов формы, цвета, величины	Выполняют упражнение «Цветик-семицветик»	Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины
33	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине)	1	Выкладывание рядов из чередующихся трех элементов	Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов	Выкладывают ряды из чередующихся трех элементов (по цвету, форме, величине)
34	Дидактическая игра «Колумбово яйцо»	1	Формирование сенсорных эталоны формы, цвета, величины	Выполняют упражнение «Колумбово яйцо»	Формируют сенсорные эталоны формы, цвета, величины
35	Составление предмета или целостной конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)	1	Составление предметов или целостных конструкций из мелких деталей	Умеют составлять предметы или целостные конструкции из мелких деталей с помощью учителя	Составляют предметы или целостные конструкции из мелких деталей (пазлы, настольный «Лего»)
36-37	Различение цветов и оттенков Подбор оттенков к основным цветам	2	Различие цвета и оттенков Подбор оттенков к основным цветам. Подбор оттенков к основным цветам	Различают цвета и оттенки с опорой на образец. Подбирают оттенки по образцу	Различают и подбирают оттенки к основным цветам самостоятельно
38	Конструирование предметов из геометрических фигур.	1	Конструирование предметов из геометрических фигур	Конструируют предметы из геометрических фигур по образцу	Составляют и конструируют целое из частей на разрезном наглядном материале

	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале				

Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов					
39	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов из 4-5 деталей	1	Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов	Умеют формировать навыки зрительного анализа и синтеза предметов по инструкции учителя	Формируют навыки зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 5 деталей
40	Нахождение отличий на наглядном материале	1	Сравнение двух картинок	Сравнивают две картинки на наглядном материале	Сравнивают две картинки на наглядном материале самостоятельно
41	Развитие зрительной памяти	1	Развитие зрительной памяти	Умеют выполнять упражнения на зрительную память	Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя
42-43	Различение наложенных изображений предметов (5-6 предметов)	2	Различие наложенных изображений предметов	Умеют различать наложенные изображения предметов	Различают наложенные изображения предметов (3-4 изображений)
44	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнение физкультминутки, упражнения для глаз, зрительная гимнастика	Умеют выполнять физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику по инструкции учителя	Выполняют физкультминутки, упражнения для глаз, зрительную гимнастику
Восприятие особых свойств предметов - 6 часов					
45	Развитие тактильно-двигательного восприятия	**1**	Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют фактуры предмета: шершавый, гладкий
46		**1**	Сравнение мешочки на ощупь «Найди такой же»	Узнают знакомый предмет на ощупь	Узнают знакомый предмет на ощупь. Определяют

					фактуры предмета: шершавый, гладкий
47	Развитие осязания (температурные ощущения). Приборы измерения температуры (градусник)	1	Определение температуры предмета (по картинке)	Определяют по инструкции холодную, тёплую, горячую воду	Различают температуры предмета на ощупь. Определяют температуры предмета по картинке
48	Различие вкусовых качеств, обозначение словом ощущения	1	Различение вкусовых качеств	Различают вкусовые качества по инструкции учителя	Различают вкусовые качества самостоятельно
49	Развитие обоняния, обозначение словом ощущения	1	Развитие обоняния	Умеют определять по запаху (приятный- неприятный запах)	Определяют по запаху (приятный- неприятный запах) самостоятельно
50	Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок и т. д.), словесное обозначение барических ощущений	1	Сравнение предметов, имеющих разную массу. Использование слов «тяжелее», «легче», «такой же массы»	Сравнивают предметы, имеющие разную массу с помощью учителя	Используют слова «тяжелее», «легче», «такой же массы». Сравнивают предметы, имеющие разную массу самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов					
51	Развитие умения прислушиваться и различать шумы по громкости	1	Работа с шумовыми коробочками	Развивают умение прислушиваться и различать шумы с помощью учителя	Развивают умения прислушиваться и различать шумы по громкости

52	Развитие чувства ритма	1	Развитие чувства ритма	Различают ритм мелодий с помощью учителя	Различают ритм мелодий самостоятельно
53	Развитие чувства ритма	1	Развитие чувства ритма	Различают ритм мелодий с помощью учителя	Различают ритм мелодий самостоятельно
54	Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Звуковая имитация (подражание звукам окружающей среды)	1	Прослушивание музыкальных произведений. Подражание звукам окружающей среды	Различают мелодии по характеру по инструкции учителя	Различают мелодии веселые и грустные самостоятельно
55	Дидактическая игра «Кто позвал тебя, скажи» (различение по голосу)	1	Определение происхождения звуков	Определяют происхождение звуков по инструкции учителя	Различают звуки по голосу самостоятельно
56		1	Определение происхождения звуков	Определяют происхождение звуков по инструкции учителя	Различают звуки по голосу самостоятельно
Восприятие пространства- 7 часов					
57-58	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела. Ориентировка в помещении (слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу)	**2**	Формирование навыков ориентировки в схеме собственного тела	Умеют двигаться в заданном направлении, обозначение словом направления движения	Ориентируются в понятиях слева, справа, далеко, близко, рядом, вверху, внизу
59	Ориентировка в школьном помещении	1	Ориентировка в школьном помещении	Умеют ориентироваться в понятии «дальше-ближе»	Ориентируются в помещении самостоятельно

60	Учить ориентироваться на листе бумаги	1	Ориентировка на листе бумаги	Выделяют все углы, срисовывают с образца по словесной инструкции	Ориентируются на листе бумаги самостоятельно
61	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	1	Расположение предметов в вертикальном и горизонтальном полях листа	Располагают предметы в вертикальном и горизонтальном полях листа	Ориентируются на бумаги по-разному расположенной
62	Построение комбинаций из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции	1	Раскладывание предметов по инструкции	Умеют раскладывать предметы по инструкции	Строют комбинации из геометрических фигур, конструктора по словесной инструкции
63	Дидактическая игра «Лабиринт»	1	Выполнение упражнения «Лабиринт»	Умеют выполнять упражнение «Лабиринт»	Выполняют упражнение «Лабиринт» самостоятельно
Восприятие времени - 3 часа					
64	Формирование представлений о порядке следования дней недели	**1**	Формирование представления о порядке следования дней недели	Располагают по порядку дни недели с помощью учителя	Располагают по порядку дни недели самостоятельно
65	Порядок месяцев в году. Времена года. Работа с графической моделью «Времена года»	1	Работа с графической моделью «Времена года»	Называют времена года с помощью учителя	Работают с моделью «Времена года» самостоятельно

66	Знакомство с часами. Меры времени (секунда, минута, час, сутки). Определение времени по часам. Игры с моделью часов	1	Определение время по часам Игры с моделью часов	Используют модель часов по инструкции учителя	Определяют время по часам

Обследование познавательной деятельности и графомоторных навыков- 2 часа					
67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец
68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие зрительной, слуховой, тактильной памяти и внимания и мыслительных операций	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов с помощью учителя. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке с опорой на образец. Узнают звуки живой природы с помощью учителя. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно, по инструкции учителя. Определяют «четвертый лишний с помощью учителя. Определяют последовательность событий с опорой на образец. Сравнивают группы предметов по количеству, считают, выполняют арифметические действия	Соотносят предметы по величине из трех предложенных объектов. Находят знакомые (основные) цвета в окружающей обстановке. Узнают звуки живой природы. Выполняют описание предметов, воспринятых тактильно. Определяют «четвертый лишний». Определяют последовательность событий

4 класс

№	Тема	Кол-во часов	Программное содержание	Дифференциация видов деятельности обучающихся	
				Минимальный уровень	Достаточный уровень
Обследование - 2 часа					
1-2	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	**2**	**Обследование обучающихся, комплектование групп для коррекционных занятий**	Выполняют дифференцированные задания при оказании помощи учителя	Выполняют большинство заданий самостоятельно
Развитие крупной и мелкой моторики; графомоторных навыков - 12 часов					
3	Выполнение дыхательных упражнений в движениях (прыжки, бег)	1	Тренировка дыхания во время движений, выполнять действия по инструкции	Выполняют дыхательные упражнения в движениях (прыжки, бег)	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики
4	Выполнение упражнений на расслабление частей тела	1	Тренировка навыков расслабления и напряжения	Выполняют упражнения на расслабление частей тела по инструкции учителя	Выполняют упражнения на расслабление частей тела
5	Выполнение упражнений на расслабление рук и кистей	1	Тренировка навыков расслабления и активизации тонких движений пальцев рук	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей по инструкции учителя	Выполняют упражнения на расслабление рук и кистей
6	Активизация двигательной активности	1	Развитие быстроты, ловкости и точности движений. Игра "Поиграй, поиграй и дальше передай"	Развивают быстроту, ловкость и точность движений с помощью учителя	Развивают быстроту, ловкость и точность движений

7	Расширение диапазона двигательной активности	1	Отработка автоматизированных дыхательных упражнений. Упражнения: "Впереди, сзади, рядом", «Речевой аппарат», «Шея, плечи», «Руки, ноги»	Контролируют дыхание и точность движений с помощью учителя	Контролируют дыхание и точность движений
8	Развитие координации движений руки и глаза	1	Рисование картинки по инструкции учителя(по образцу)	Срисовывают картинку с образца	Рисуют картинку по инструкции учителя
9	Формирование автоматизированных навыков синхронности действия руки и глаза в различных видах деятельности	1	Двигательная деятельность, обусловленная скоординированной работой мелких мышц (пальцев, кист) и глаза. Рисование по клеточкам (по образцу). Рисование линий разной конфигурации по точкам. Срисовывание, рисование по схемам	Соединяют клеточки с опорой на образец	Рисуют по клеточкам следуя заданной инструкции
10	Выполнение графических работ под диктовку "Животные"	1	Выполнение графических работ под диктовку (с опорой на образец)	Выполняют графические работы по наглядному образцу	Выполняют графические работы под диктовку
11	Выполнение графических работ под диктовку "Птицы"	1	Выполнение графических работ под диктовку	Выполняют графические работы по наглядному образцу	Выполняют графические работы под диктовку

12	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	1	Вычерчивание геометрических фигур (окружность, квадрат, треугольник)	Рисуют, выделяют существенные признаки предметов по образцу	Вычерчивают геометрические фигуры (окружность, квадрат, треугольник) самостоятельно
13	Аппликация из разного материала	1	Работа с ножницами. Аппликация из разного материала. Игра "Сочиняем сказку сами"	Работают с ножницами по инструкции учителя	Делают аппликации из разного материала самостоятельно
14	Коллективная композиция из разного материала	1	Создание завершенного образа. Изготовление сказочных героев. Игра «Сказки оживают»	Создают сказочных героев по заданию учителя	Создают любимых сказочных персонажей и представляют их, объясняя свой выбор
Тактильно-двигательное восприятие- 5 часов					
15	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Что за чудо вода»	1	Дифференцировка предметов на ощупь по разным качествам и свойствам	Определяют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам с помощью учителя	Дифференцируют предметы на ощупь по разным качествам и свойствам самостоятельно
16	Закрепление тактильных ощущений при работе с пластилином	1	Фиксация внимания на форме и цвете объекта Лепка «Животные»	Работают с пластилином с опорой на образец	Работают с пластилином самостоятельно

17	Совершенствование тактильных ощущений при работе с пластилином	1	Фиксация внимания на величине объектов. Лепка «Животные и их детеныши»	Работают с пластилином с опорой на образец	Работают с пластилином самостоятельно
18	Формирование умения целенаправленно действовать ведущей рукой	1	Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой	Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу	Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно
19	Формирование умения целенаправленно действовать при создании из мозаики сложных картинок	1	Работа с мозаикой. Игры с мелкой мозаикой: -лошадка; -кошка; -заяц.	Выполняют задания с мелкой мозаикой по образцу	Умеют выполнять задания с мелкой мозаикой самостоятельно
Кинестетическое и кинетическое развитие - 5 часов					
20	Движения и позы верхних и нижних конечностей, головы (упражнения по инструкции педагога). Игры «Гном - Великан», «Перейди через ручеек», «Достань до солнышка»	1	Работа с собственным телом в пространстве. Выполнение действий по инструкции	Работают с собственным телом в пространстве по инструкции учителя	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики самостоятельно
21		1	Тренировочные упражнения	Работают с собственным телом в пространстве по инструкции учителя	Осуществляют зрительный контроль за действиями рук и движениями крупной моторики самостоятельно

22	Упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов	1	Расслабление частей тела, релаксация	Выполняют упражнения на расслабление и снятие мышечных зажимов с помощью учителя	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие
23	Упражнения на активизацию мышечного тонуса		Активизация мышечного тонуса	Выполняют упражнения на активизацию с помощью учителя	Демонстрируют двигательные, ориентировочные, эмоциональные и другие реакции на тактильное, кинестетическое, зрительное, слуховое воздействие
24	Воображаемые действия (вдеть нитку в иголку, подбросить мяч, наколоть дров, прополоскать бельё)	1	Выполнение подвижных игр, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении. Выполнение действий по инструкции	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении по инструкции учителя	Выполняют подвижные игры, имитационные упражнения, игры на восприятие предметов в движении самостоятельно
Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов - 12 часов					

25	Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3 признакам, обозначение словом	1	Группировка предметов по самостоятельно выделенным 2-3 признакам, обозначать словом	Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам по образцу	Группируют предметы по самостоятельно выделенным 2-3 признакам без опоры на образец
26	Конструирование без опоры на образец (многоугольник, ромб и т.п.)	1	Конструирование предметов без опоры на образец	Конструируют по образцу (многоугольник, ромб)	Конструируют предметы без опоры на образец
27	Конструирование предметов по схеме	1	Создание заданной модели с использованием деталей конструктора	Конструируют предметы с помощью инструкции учителя	Конструируют предметы с опорой на схему
28	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине)	1	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета по инструкции учителя	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине) самостоятельно

29	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте)	1	Использование простых мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета по инструкции учителя	Используют простые мерки для измерения и сопоставления отдельных параметров предмета (по длине, ширине, высоте) самостоятельно
30	Подбор оттенков к основным цветам	1	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Подбери предмет такого же цвета»	Подбирают оттенки к основным цветам по образцу	Умеют подбирать предмет такого же цвета самостоятельно
31	Подбор оттенков к основным цветам	1	Подбор оттенков к основным цветам. Дидактическая игра «Сажаем бабочку на цветок»»	Подбирают оттенки к основным цветам по образцу	Умеют подбирать предмет такого же цвета самостоятельно
32	Формирование умения создавать целый образ из частей	1	Подбор по продолжению картинки, по соединению деталей. Дидактическая игра «Часть и целое»	Подбирают по продолжению картинки с помощью учителя	Подбирают по продолжению картинки, по соединению деталей часть и целое
33	Формирование умения создавать целый образ из частей	1	Подбор по продолжению картинки, по соединению деталей. Дидактическая игра «С какой ветки детки?»»	Подбирают по продолжению картинки с помощью учителя	Подбирают по продолжению картинки, по соединению деталей часть и целое

34	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета: «Дорисуй половику матрешки»	Узнают предмет по его отдельным частям по опоре на образец	Дорисовывают незаконченное изображения знакомого предмета самостоятельно
35	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета	1	Узнавание предмета по его отдельным частям. Дорисовывание незаконченного изображения знакомого предмета: «Дорисуй часть кораблика»	Узнают предмет по его отдельным частям по опоре на образец	Дорисовывают незаконченное изображения знакомого предмета самостоятельно
36	Узнавание предмета по нескольким признакам. Дидактическая игра «Что это?»	1	Узнавание предмета по нескольким признакам	Узнают предмет по нескольким признакам с помощью учителя	Узнают предмет по нескольким признакам самостоятельно
Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти - 6 часов					
37	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках	1	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках: Дидактическая игра «Путаница» по мотивам произведения К.Чуковского	Находят «нелепицы» на картинках с помощью учителя	Находят отличительные и общие признаки предметов самостоятельно

38	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках	1	Нахождение отличительных и общих признаков , «нелепиц» на картинках: Дидактическая игра «Двенадцать месяцев» по мотивам произведения С.Я.Маршака	Находят «нелепицы» на картинках с помощью учителя	Находят отличительные и общие признаки предметов самостоятельно
39	Тренировка зрительной памяти	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?»	Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя	Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно
40	Тренировка зрительной памяти	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Чьи следы?»	Выполняют упражнения на зрительную память по инструкции учителя	Выполняют упражнения на зрительную память самостоятельно
41	Тренировка зрительной памяти	1	Тренировка зрительной памяти. Дидактическая игра «Нарисуй по памяти»	Используют повторение при запоминании с помощью учителя	Рисуют по памяти сложные узоры
42	Упражнения для профилактики и коррекции зрения	1	Выполнение упражнений для профилактики и коррекции зрения	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения по инструкции учителя	Выполняют упражнения для профилактики и коррекции зрения без опоры на образец
	Восприятие особых свойств предметов - 6 часов				
43	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	1	Развитие дифференцированных осязательных ощущений	Определяют осязательные ощущения с помощью учителя	Определяют осязательные ощущения(сухое, мокрое) самостоятельно

	(сухое, влажное-мокрое) их словесное обозначение				
44	Температура. Градусники для измерения тела, воды, воздуха	1	Исследование назначения градусника	Измеряют температуру тела, воды, воздуха по инструкции учителя	Выполняют самостоятельно измерение температуры
45	Закрепление адекватного восприятия запахов	1	Дифференцировка запахов. Игры «Определи предмет по запаху», «Баночка с запахом»	Определяют предмет по запаху с помощью учителя	Дифференцируют запахи самостоятельно
46	Совершенствование адекватного восприятия запахов	1	Узнавание запахов. Игра «Вспомни, как пахнет»	Узнают запахи с помощью учителя	Узнают запахи с закрытыми глазами
47	Упражнения в измерении веса предметов на весах	1	Измерение веса предметов на весах	Измеряют предмет на весах по инструкции учителя	Умеют дифференцировать предметы по весу самостоятельно
48	Определение противоположных качеств предметов	1	Определение противоположных качеств предметов(чистый – грязный, темный – светлый)	Определяют противоположные качества по образцу	Определяют противоположные качества нескольких предметов самостоятельно
Развитие слухового восприятия и слуховой памяти - 6 часов					
49	Выделение и различение звуков окружающей среды	1	Выделение и различение звуков окружающей среды(стон, звон, гудение, жужжание). Дидактическая игра «Узнай на слух»	Различают звуки окружающей среды по инструкции учителя	Выделяют и различают звуки окружающей среды (стон, звон, гудение, жужжание)

50	Активизация целенаправленных действий с помощью сигнала	1	Выполнение действий по сигналу. Дидактические игры «Кто внимательный?», «Угадай, что делать?»	Определяют задания на внимание по образцу	Умеют выполнять действия по сигналу самостоятельно
51	Развитие слухового восприятия	1	Воспроизведение звуков при назывании определенных слов-сигналов. Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Запомни слова»	Воспроизводят звуки и называют определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Умеют выполнять упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
52	Развитие слухового восприятия	1	Воспроизведение звуков при назывании определенных слов-сигналов. Упражнения на развитие слуховой памяти (повтор хлопков, притопов). Дидактическая игра «Ловим звуки»	Воспроизводят звуки и называют определенные слова-сигналы по инструкции учителя	Умеют выполнять упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
53	Совершенствование слухового восприятия и памяти	1	Распознавание и название голоса. Дидактическая игра «Угадай, кто сказал».	Распознают и называют героев на слух по инструкции учителя	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно

			Прослушивание сказки		
54	Совершенствование слухового восприятия и памяти	1	Различение мелодии, прослушивание музыкальных отрывков	Распознают и называют музыкальные отрывки по образцу	Выполняют упражнения на развитие слуховой памяти самостоятельно
Восприятие пространства - 7 часов					
55	Ориентировка в пространстве школы	1	Нахождение и определение месторасположения помещений. (в классе, в школе). Игра «Покажи товарищам школу»	Находят месторасположения помещений с помощью учителя	Ориентируются в пространстве (в классе, в школе)
56	Ориентировка в пришкольном пространстве	1	Нахождение и определение месторасположения объектов на территории школы (игровая площадка, приусадебный участок, теплицы и т.д). Игра «Разведчики»	Находят месторасположения помещений с помощью учителя	Ориентируются в пространстве (школьный двор)
57	Определение расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определение расположение объектов в пространстве. Составление схемы расположения объектов	Определяют расположение объектов в пространстве с помощью учителя	Определяют расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве

58	Определение расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве	1	Определение расположение объектов в пространстве. Объяснение с помощью схемы расположения объектов	Определяют расположение объектов в пространстве с помощью учителя	Определяют расположения объектов в ближнем и дальнем пространстве
59	Ориентировка на листе бумаги	1	Определение направления на листе бумаги по-разному расположенного (горизонтально, вертикально, под углом). Игра «Положи»	Ориентируются на листе бумаги разного формата по образцу	Ориентируются на листе бумаги по-разному расположенной самостоятельно
60	Ориентировка на собственном теле	1	Определение и нахождение частей тела. Игра «Руки, ноги, голова»	Находят части тела по инструкции педагога	Определяют и находят части тела самостоятельно
Восприятие времени - 6 часов					
61	Упражнения на графической модели «Часы». Определение времени по часам. Сутки	1	Определение времени по часам	Определяют по образцу время по часам	Ориентируются в пространстве и во времени самостоятельно
62	Развитие восприятия пространства и времени	1	Ориентировка по календарю. Дидактическая игра «Расположите по порядку» (времена года, месяцы, дни недели, части суток)	Располагают по образцу порядок времен года	Умеют ориентироваться в пространстве и во времени самостоятельно

63	Развитие восприятия пространства и времени	1	Ориентировка по календарю. Дидактическая игра «Двенадцать месяцев»	Располагают по образцу порядок времен года	Умеют ориентироваться в пространстве и во времени самостоятельно
64	Совершенствование восприятия пространства и времени	1	Ориентировка во временах года, сезонных изменениях. Времена года, их закономерная смена. Месяцы. Дидактическая игра «Когда это бывает?»	Ориентируются во временах года, сезонных изменениях по образцу	Ориентируются во временах года, сезонных изменениях самостоятельно
65	Совершенствование восприятия пространства и времени	1	Ориентировка в днях, месяцах и праздниках. Месяц как составляющая времени года Дидактическая игра «В каком месяце праздник?»	Ориентируются в днях, месяцах и праздниках с опорой на образец	Ориентируются в днях, месяцах и праздниках самостоятельно
66	Формирование восприятия возраста	1	Определение возраста человека. Возраст людей (ребенок, взрослый-старик)	Определяют возраста человека по инструкции учителя	Определяют возраст людей (ребенок, взрослый-старик)
Обследование познавательной сферы и графомоторных навыков - 2 часа					
67	Обследование графомоторных навыков	1	Выполнение графических заданий (зрительные и на слух)	Ориентируются в пространственных понятиях, удерживают и фиксируют взгляд на пространстве листа	Выполняют графические задания без опоры на образец

68	Обследование познавательной деятельности	1	Выполнение заданий на развитие познавательной деятельности	Выделяют 4-й лишний с помощью учителя. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, кроме мелких деталей. Составляют целое из частей по образцу. Выполняют команды на слух (4-х звенные). Ориентируются на собственном теле и листе бумаги с помощью педагога	Выделяют 4-й лишний самостоятельно. Выделяют основные структурные элементы предмета, их пространственное соотношение, и мелкие детали. Составляют целое из частей. Определяют речевые и неречевые звуки. Ориентируются на собственном теле и листе бумаги