

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Управление образования администрации  
Верхнесалдинского городского округа  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»  
(МБОУ «СОШ № 3»)

РАССМОТРЕНО

Руководитель школьного  
методического  
объединения учителей  
начальных классов

\_\_\_\_\_  
Л.А.Никулина

Протокол № 6 от 10.06.2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_  
И.П.Комельских

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ № 3»

\_\_\_\_\_  
С.В.Патрушева

Приказ № 66 от 20.06.2024 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**«Литературное чтение»**  
**предметной области**  
**«Русский язык и литературное чтение»**  
**начальное общее образование**  
**(1-4 классы)**  
**для обучающихся с ТНР**  
**(вариант 5.1)**

г. Верхняя Салда

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области "Русский язык и литературное чтение" и служит для реализации образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач. На уроках литературного чтения формируется функциональная грамотность, которая является основой эффективности обучения по другим учебным предметам начальной школы. Кроме этого, литература является одним из самых мощных средств приобщения обучающихся к общечеловеческим ценностям, формирования их мировоззрения, духовно-нравственного, эстетического воспитания. В чтении содержится коррекционно-развивающий потенциал, позволяющий использовать его в целях преодоления нарушений устной речи, чтения, вторичных отклонений в развитии мышления, памяти, воображения, развития коммуникативно-речевых умений обучающихся с ТНР.

Содержание программы по литературному чтению тесно связано с содержанием учебных предметов "Окружающий мир", "Русский язык", коррекционного курса "Развитие речи".

Приоритетной целью обучения литературному чтению является формирование читательской компетенции обучающихся с ТНР, определяющейся владением техникой чтения, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг и умением их самостоятельного выбора, сформированного духовной потребностью в книге и чтении.

Основными задачами уроков литературного чтения являются:

обучение сознательному, правильному, беглому, выразительному чтению, чтению вслух и про себя;

освоение общекультурных навыков чтения, формирование умений понимать содержание художественного произведения, работать с текстом;

овладение коммуникативной культурой, обогащение и активизация речи обучающихся, формирование умения выражать свои мысли;

расширение и углубление знаний обучающихся об окружающем мире;

формирование нравственного сознания и эстетического вкуса, понимания духовной сущности произведений;

формирование у обучающихся интереса к книгам, к самостоятельному чтению;

коррекция нарушений устной и письменной речи (обогащение словарного запаса, уточнение значений слов, преодоление аграмматизма, расширение речевой практики обучающихся, развитие их познавательной деятельности, мыслительных операций, интеллектуальных, организационных умений).

Программа по литературному чтению для каждого класса состоит из следующих разделов: "Виды речевой деятельности", "Виды читательской деятельности", "Круг детского чтения", "Литературоведческая пропедевтика", "Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)". С учетом особых образовательных потребностей обучающихся с ТНР в программу по литературному чтению включается раздел "Коммуникативное и речевое развитие".

Виды речевой и читательской деятельности:

1. Чтение: постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения). Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей различных текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Библиографическая культура: книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-

иллюстративный материал). Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения: понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью педагогического работника). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия "Родина", представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам педагогического работника), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью педагогического работника) причины поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые (опорные слова). Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение ключевых (опорных) слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания (тезиса). Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры текста. Умение работать с разными видами информации.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения): осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики учебного и художественного текста. Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения: произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX - XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия обучающихся младшего школьного возраста.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение): практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью педагогического работника) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербола.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения (портрет, речь, поступки); отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) - узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Коммуникативное и речевое развитие: данный раздел ориентирован на решение коррекционно-развивающих задач в области преодоления первичного речевого нарушения и содержит значительный потенциал для работы по преодолению фонетического, лексико-грамматического дефицита, для формирования речевых умений, связанных с аудированием (слушанием) и говорением. Особое место в этом отношении принадлежит работе с текстом. Слушание, пересказ, инсценирование литературного произведения, чтение по ролям, ответы на вопросы по содержанию, самостоятельное формулирование вопросов по содержанию текста, высказывание собственной точки зрения по обсуждаемому произведению, передача впечатлений о прослушанном или прочитанном тексте способствуют развитию важных для коммуникативного развития обучающихся видов речевой деятельности. Перечисленные (и другие) виды работы способствуют отработке следующих групп коммуникативных умений:

информационно-коммуникативных (умение вступать в общение, ориентироваться в партнерах и ситуациях общения, участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на

вопросы, выступать по теме, слушать выступления других обучающихся, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст);

регуляторно-коммуникативных (умение согласовывать действия, мнения, установки с потребностями партнеров по общению, применять индивидуальные способы при решении совместных коммуникативных задач, оценивать результаты совместного общения);

аффективно-коммуникативных (умение делиться своими чувствами, настроением с партнерами по общению, проявлять эмпатию, оценивать эмоциональное поведение друг друга).

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений): интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ**

### **Содержание обучения. 1 класс:**

1. Чтение. Восприятие и осознанное, правильное и плавное чтение по слогам, с соблюдением правильного ударения. Правильное орфографическое чтение. Ориентация на знаки препинания в конце предложения с соблюдением интонации. Выборочное чтение про себя знакомого текста.

2. Работа с разными видами текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Формирование умения отвечать на вопросы, привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

3. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Типы книг: книга-произведение, книга-сборник. Алфавитный каталог.

4. Работа с текстом художественного произведения. Называние героя произведения и его действий, отдельных характеристик внешности и характера. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения, выраженным в виде

иллюстраций (отбор иллюстраций к заглавию). Герои сказочных произведений и их действия. Установление временной последовательности событий по серии картин, передача их содержания с помощью педагогического работника. Соотнесение иллюстрации и содержания текста. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей.

5. Говорение (культура речевого общения). Формирование начальных представлений о роли интонации при выразительном чтении. Выразительное чтение с опорой на знаки препинания в конце предложения. Заучивание небольших стихотворных произведений наизусть.

6. Круг детского чтения. Адаптированные в лексико-грамматическом плане произведения разных жанров: жанры устного народного творчества (загадки, пословицы, потешки, небылицы), рассказ, стихотворение, сказка. Тематика текстов: о детях, о семье, о родной природе, времена года, человек и природа, Родина, природа родного края, о животных, их взаимоотношениях с человеком и жизни в природной среде, о маме, чудесах и фантазии.

7. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Практическое усвоение общих представлений о жанре на примере произведений устного народного творчества, адаптированных авторских прозаических текстов). Практическое освоение различий между сказкой и рассказом. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Практические представления об эмоциональном воздействии произведения, его нравственной ценности. Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребенку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Практическое усвоение понятия "тема произведения" (общее представление): о чем рассказывает. Главная мысль произведения (чему учит?). Практическое усвоение различий между волшебной и бытовой сказкой. Выделение в тексте фантастического компонента (чего не бывает). Введение в пассивный лексикон терминов: стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

8. Коммуникативное и речевое развитие. Формирование внимательно слушать читаемое произведение, вопросы по поводу прочитанного.

9. Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга - источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации - элементы ориентировки в книге.

10. Внеклассное чтение. Небольшие художественные произведения (1 - 2 страницы текста), заглавия и иллюстрации которых точно соответствуют их содержанию.

### **Содержание обучения. 2 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение. Плавное послоговое чтение с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв. Чтение про себя знакомого текста (выборочное). Чтение про себя незнакомых текстов (со второй половины 3 класса).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (словари).

Выбор книг на основе рекомендованного списка. Алфавитный каталог. Использование словарей и справочной литературы с помощью педагогического работника.

3. Работа с текстом художественного произведения. Сопоставление жизненных наблюдений с текстом произведения. Выделение из текста имен героев, узнавание их на иллюстрациях эпизодов, ситуаций прочитанного небольшого текста. Выбор ключевых

(опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Последовательное перечисление картин или событий произведения (подготовка к составлению плана). Составление картинного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Подробный пересказ небольших по объему текстов.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Чтение наизусть небольших по объему стихотворных произведений (объем определяется возможностями обучающихся класса). Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, передача содержания прослушанного художественного текста. Совместное построение плана высказывания. Чтение по ролям заранее отработанного материала.

5. Круг детского чтения: произведения об осени, природа в разные времена года, жизнь животных. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Рассказы и стихотворения о жизни детей, о честных, смелых, внимательных людях, о настоящей дружбе, о семье. Произведения о женщинах - мамы, бабушки, сестры. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки, сказки народов мира. Отношение человека к животным. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Изображения картин пробуждающейся природы. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Произведения о встрече Нового года. Юмористические рассказы и истории. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Закрепление умения отличать текст от набора предложений. Закрепление различия прозаического текста и поэтического. Закрепление умения отличать тексты различных жанров, на доступном лексико-грамматическом уровне объяснять различия между жанрами. Ориентация в названии литературного произведения и фамилии автора. Осознание факта, что читаемое создано кем-то (народом, конкретным человеком). Введение в активный лексикон терминов: рифма, стихотворение, рассказ, загадка, считалка, пословица.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Особенности диалогического общения (понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинке, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинке). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Оценка правильности выполненных действий, внесения коррективов.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии).

9. Внеклассное чтение.

Во втором классе на занятия внеклассного чтения отводится 15 - 20 минут еженедельно из часов, отведенных на литературное чтение. Круг детского чтения: небольшие художественные

произведения (1 - 3 страницы текста, богато иллюстрированные). Заглавия и иллюстрации должны точно соответствовать их содержанию. Отбираются произведения о временах года, животных, птицах и растениях, о детях, семье, человеческих взаимоотношениях, приключениях и волшебстве. Работа с детской книгой: привитие интереса к детским книгам; умения рассматривать иллюстрации; соблюдение правил гигиены и сохранности книг, формирование умения различать основные элементы книги: переплет, обложка, корешок, страницы. Знакомство с книжной выставкой и рекомендательным плакатом. Экскурсия в библиотеку. Возможно ведение читательских дневников (на доступном для обучающихся уровне - автор, название произведения, рисунок - иллюстрация).

### **Содержание обучения. 3 класс:**

1. Чтение. Плавное послоговое орфографическое чтение с переходом на чтение целыми словами; чтение про себя (выборочное и сплошное).

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, периодическая печать, справочные издания (словари, энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Определение последовательности событий (работа над составлением плана). Деление текста на части, озаглавливание их; составление простого тезисного и вопросного плана к прочитанному произведению и пересказ в соответствии с ним. Выбор ключевых (опорных) слов в небольших и простых в содержательном и языковом плане текстах. Поиск в тексте простых средств выразительности (сравнение, олицетворение, метафора). Использование простейших приемов анализа различных видов текстов: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли произведения. Распознавание прямого и переносного значения слова, его многозначности в контексте прочитанного текста. Пересказ текста с опорой на план. Осознанное восприятие (при чтении вслух и про себя, при прослушивании и с опорой на иллюстрации) содержания различных видов текстов (описание, повествование, рассуждение), выделение главной мысли и героев произведения, подтекста произведения. Формулирование, основываясь на тексте, простых выводов; понимание текста, с опорой не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык.

4. Говорение (культура речевого общения). Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выразительное чтение, ориентация на знаки препинания. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения. Выделение логического ударения в предложениях стихотворных текстов. Чтение наизусть небольших стихотворных текстов.

5. Круг детского чтения. Произведения об осени. Природа осенью. Жизнь животных осенью. Труд людей. Проблемы экологии. Отношение человека к природе. Сказки, стихи и рассказы о животных и птицах народов мира. Произведения о зиме, зимнем лесе, реке. Зимние забавы. Труд людей зимой. Отношение людей к природе. Жизнь животных и птиц зимой. Рассказы, стихотворения, сказки и загадки о животных. Отношение человека к животным. Стихотворения, рассказы о России, ее природе, людях. Стихи и очерки о регионе, в которых проживают обучающиеся. Рассказы, стихотворения, сказки, пословицы и загадки о природе весной. Изображения картин пробуждающейся природы. Жизнь животных и птиц весной. Бережное отношение к природе. Стихотворения, рассказы и сказки о лете. Труд людей летом.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Накопление, обобщение и систематизация жанровых и тематических литературных впечатлений. Знакомство с жанром басни, его литературным своеобразием в языковом и смысловом плане. Осознание



принадлежности литературного произведения к народному или авторскому творчеству. Распознавание особенностей фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, поговорки). Ориентация в жанрах произведений. Введение в активный словарь литературоведческих терминов: персонаж, загадка, стихотворение, рассказ, считалка, небылица, скороговорка, пословица, поговорка, басня. Практическое знакомство с со средствами выразительности: рифма, звукопись. Определение авторской позиции и своего отношения к герою и его поступкам.

7. Коммуникативное и речевое развитие. Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных слов с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение (подбор соответствующей картинки, показ предмета, признака, действия, устного объяснения значения). Понимание прочитанных предложений, в том числе и на основе учета флективных отношений (подбор соответствующей картинки). Понимание простых в содержательном и языковом отношении небольших по объему текстов. Включение в ситуацию обсуждения прочитанного и реакция на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода). Работа над пониманием образных выражений, используемых в тексте.

8. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Соотношение жизненных наблюдений с читательскими интересами; оценка своих эмоциональных реакций и поступков. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии) или на основе личного опыта. Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о героях произведений.

#### 9. Внеклассное чтение.

Ориентировка в одной книге: определение содержания по названию (автор, заглавие) и иллюстрациям; ответы на вопросы о ком или о чем слушали, читали. Читательские навыки, связанные с работой над текстом: умение выделить законченную по смыслу часть (эпизод) текста и передать ее, воспользовавшись освоенным видом пересказа (с помощью педагогического работника). Ориентировка в группе книг: выбор книги по заданным параметрам. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Знание элементов книги: титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие. Умение определять примерное содержание незнакомой книги по ее элементам (с помощью педагогического работника): прочитать за неделю произведение объемом 3 - 8 страниц (первое полугодие) и 10 - 15 страниц (к концу второго полугодия); правильно назвать книгу или произведение по памяти и воспроизвести содержание прочитанного, опираясь на вопросы педагогического работника. Знакомство с картотекой обложек и простейшей каталожной карточкой; формирование умения пользоваться рекомендательным списком и тематической картотекой. Знакомство с доступными литературными играми и формирование интереса к занятиям литературными играми во внеурочное время.

### **Содержание обучения. 4 класс:**

1. Чтение. Правильное орфоэпическое чтение целыми словами.

2. Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари,

энциклопедии). Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

3. Работа с текстом художественного произведения. Герой (персонаж), его описание, характеристика, действия и их значение. Словесный портрет героя как его характеристика. Основные события сюжета, отношение к ним героев. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в былин: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былин и представление в современной лексике. Анализ смыслового значения, подбор современных синонимов. Использование языкового своеобразия былин при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Герой сказки, его описание, характеристика, действия и их значение. Установление пространственно-временных и причинно-следственных связей между характеристиками и действиями героя. Понимание подтекста и основной идеи произведения. Выявление отношения автора к тому, о чем ведется речь, к литературным персонажам, формулирование и выражение собственного отношения к тексту и его содержанию. Средства художественной выразительности в сказке. Языковое своеобразие литературной сказки, сравнение с языковым оформлением народной сказки. Толкование с помощью педагогического работника непонятных слов и выражений через контекст, словообразовательный и морфемный анализ. Использование языкового своеобразия сказок при пересказе. Составление самостоятельно или коллективно простого плана текста (план из вопросов, план из предложений текста). Подробный, частичный, выборочный пересказ. Прогнозирование содержания, читаемого на основе заголовка, прочитанной части текста. Развитие умения работать с заглавием произведения, осмыслением его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием. Самостоятельное придумывание заглавий.

4. Говорение (культура речевого общения). Выразительное чтение. Использование пауз (длинных, коротких) в зависимости от смысла, читаемого в знакомом (предварительно разобранном тексте). Варьирование темпа чтения в зависимости от смысла читаемого. Использование силы голоса для постановки логических ударений и передачи характера текста. Закрепление умения самостоятельно формулировать вопросы к тексту. Заучивание стихотворений наизусть.

5. Круг детского чтения. Былина как эпическая песня о героическом событии. Малые жанры фольклора. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Авторские прозаические и стихотворные сказки. Басни. Наше Отечество, образ родной земли в творчестве писателей и поэтов. Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятия: поступок, подвиг. Народная и авторская песня. Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Произведения о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками. Стихотворные и прозаические юмористические произведения.

6. Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Значение устного народного творчества для появления художественной литературы. Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Народные былинно-сказочные темы в творчестве художников.

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира.

Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме ("бродячие" сюжеты). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь - особенность авторской сказки. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Аллегория в баснях. Понятие исторической песни. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Формирование представления об условности литературного творения, его отличия от реальности.

7. Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности обучающихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Планирование своих действий в соответствии с поставленной целью (например, участие в проектной деятельности). Развитие умения писать работы по итогам чтения - сочинения-миниатюры о сказочных героях. Этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и индивидуальное составление плана.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

#### **Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

#### **Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Трудовое воспитание:**

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

### **1 класс**

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1. Познавательные УУД:**

осознанно, правильно и плавно читать по слогам, соблюдая правильное ударение;  
 понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;  
 различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки, стихотворение, рассказ), понимать значение соответствующих терминов, соотносить термин и

жанр;

использовать простейшие текстовые умения при анализе текста с помощью педагогического работника: соотносить заголовок и содержание текста, определять и называть героев текста и их основных действия, отдельные характеристики.

Работа с информацией:

понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (мультфильм, иллюстрация);

соотносить иллюстрацию с текстом произведения или отрывка произведения.

2. Коммуникативные УУД:

понимать связное высказывание, состоящее из знакомых слов и выражений;

составлять краткое связное высказывание (индивидуально, с помощью педагогического работника или коллективно) по фактическому содержанию произведения или своими чувствами после его прочтения;

объяснять своими словами на доступном лексико-грамматическом уровне значение изученных понятий либо называть их по объяснению педагогического работника;

на доступном лексико-грамматическом уровне описывать свое настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

3. Регулятивные УУД:

понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к педагогическому работнику;

проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;

с небольшой помощью педагогического работника оценивать свои успехи и трудности в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность:

проявлять желание работать в парах, небольших группах;

проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно.

*Критерии оценивания.*

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту.

Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

## 2 класс

### Метапредметные результаты.

#### 1. Познавательные УУД:

плавное послоговое чтение доступных по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания); с переходом на синтетический способ чтения коротких слов, состоящих из 3 - 4 букв;

сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка, рассказ, басня, стихотворение);

характеризовать с помощью педагогического работника (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

понимать прочитанные слова с ориентацией на их лексическое и грамматическое значение, прочитанных предложений, в том числе через подбор соответствующей картинки, понимать простые в содержательном и языковом отношении тексты;

отвечать на вопросы по содержанию прочитанного небольшого текста, находить в них опорные слова;

осваивать способы заучивания стихотворений.

Работа с информацией:

соотносить иллюстрации с текстом произведения;

соотносить автора и произведение.

#### 2. Коммуникативные УУД:

внимательно слушать читаемое произведение;

внимательно слушать вопросы партнера по общению по поводу прочитанного;

вовремя включаться в ситуацию обсуждения прочитанного и реагировать на нее соответствующими действиями (ответы на вопросы, нахождение соответствующей иллюстрации, соответствующего эпизода);

участвовать в диалоге: отвечать на вопросы по содержанию текста, подбирать наиболее подходящие слова для выражения мысли;

оценивать ответы других обучающихся как правильные и неправильные.

#### 3. Регулятивные УУД:

оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (прослушивании) произведения;

удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста на основании коллективно подобранных или представленных в учебнике опорных сигналов;

контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (прослушивании) произведения;

проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи. Совместная деятельность:

выбирать себе партнеров по совместной деятельности;

принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных педагогическим работником или самостоятельно;

решать совместно задачи поискового и творческого характера;

совместно с педагогическим работником оценивать результаты выполнения общей работы.

*Критерии оценивания.*

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

### **3 класс**

#### **Метапредметные результаты.**

##### **1. Познавательные УУД:**

читать доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

различать сказочные и реалистические, народные и авторские произведения;

самостоятельно формулировать вопросы к тексту по ходу чтения;

выявлять общность одножанровых народных и авторских текстов;

анализировать текст: определять связь заглавия с содержанием произведения;

прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрациям, опорным словам; делить текст на части, формулировать основную мысль текста;

конструировать простой речевой план текста, восстанавливать нарушенную последовательность;

сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики.

Работа с информацией:

сравнивать информацию словесную (текст), графическую изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению;

определение того, что из содержания текста соответствует действительности, а что - нет;

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

##### **2. Коммуникативные УУД:**

читать текст выразительно с соблюдением соответствующей интонации, громкостью речи, темпом речи;

формулировать вопросы по основным событиям текста;

пересказывать текст (подробно);

сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

### 3. Регулятивные УУД:

принимать цель чтения, удерживать ее в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

оценивать качество своего восприятия текста на слух;

выполнять действия контроля и самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность:

участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчиненного, соблюдать равноправие и дружелюбие;

в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере ее исполнения в соответствии с общим замыслом;

осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

*Критерии оценивания.*

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

## **4 класс.**

### **Метапредметные результаты.**

#### 1. Познавательные УУД:

читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;

характеризовать героя и давать оценку его поступкам;

составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров.

Работа с информацией:

использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

характеризовать произведение по его элементам (автор, заголовок, жанр, главные герои, основная мысль и идея текста);

выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей.

#### 2. Коммуникативные УУД:

соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;

рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;

оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;

сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по



наблюдениям, на заданную тему.

### 3. Регулятивные УУД:

понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;

осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность:

участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;

ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

*Критерии оценивания.*

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

**Предметные результаты** освоения программы учебного предмета "Литературное чтение":

восприятие художественной литературы как вида искусства;

умение работать с информацией;

умение воспринимать на слух тексты в исполнении педагогического работника, обучающихся;

овладение осознанным, правильным, плавным и выразительным чтением вслух;

умение использовать разные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, выборочное) в соответствии с коммуникативной установкой;

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание текста;

умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрациям, ключевым словам, самостоятельно находить ключевые слова в тексте художественного произведения;

умение самостоятельно читать незнакомый текст, пользоваться словарями и справочниками для уточнения значения незнакомых слов;

умение делить текст на части, составлять тезисный, вопросный и цитатный план;

умение самостоятельно формулировать главную мысль текста;

умение находить в тексте материал для характеристики героя;

умение самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);

владеть подробным и выборочным пересказом текста по плану;

умение составлять устные и письменные описания;

умение по ходу чтения представлять картины, устно выражать (рисовать словами) то, что представили;

умение на доступном лексическом и грамматическом уровне высказывать и аргументировать свое отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);

умение относить произведения к жанрам стихотворения, рассказа, басни по определенным признакам;

различать в прозаическом произведении героев, рассказчика и автора;

определять в художественном тексте сравнения, эпитеты, метафоры;  
соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;  
умение самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, формулирование вопросов по ходу чтения, самоконтроль, словарная работа);  
понимать и формулировать свое отношение к авторской манере изложения;  
умение выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентации);  
умение самостоятельно выбирать интересующую литературу.

### ***Критерии оценивания. 1 кл***

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. Оценки носят ориентировочный характер. У обучающихся с анергией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

Высокий уровень сформированности навыка чтения - обучающийся читает орфографически правильно, не допускает нарушений звуко-слоговой структуры слова (допускает не более 1 - 2 ошибок), повторов частей и слов, отчетливо произносит звуки и слова (с учетом характера и тяжести выраженности речевого дефекта), использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения. Темп чтения знакомого текста соответствует 15 - 20 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, называет автора и заглавие литературного произведения. Твердо знает наизусть текст стихотворения, читает его выразительно.

Основной (средний) уровень - обучающийся читает орфографически правильно, допускает не более 3 - 4 специфических ошибок в словах (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слогов и слов. Использует послоговой способ чтения. Соблюдает ударение в знакомых словах, паузы и интонацию в конце предложения, но может допускать единичные ошибки. Темп чтения знакомого текста соответствует 20 - 25 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, соотносит эпизоды и ситуации с иллюстрациями, составляет картинный план, называет автора и заглавие литературного произведения. Допускает при чтении наизусть единичные ошибки, но легко исправляет их с помощью педагогического работника. Выполняет требования по внеклассному чтению для данного года обучения.

Низкий уровень - обучающийся читает по слогам, отмечается тенденция к плавному послоговому чтению, допускает 5 - 10 ошибок (замены, перестановки, добавления, пропуски звуков, слогов, слов, повторы слов и слогов). Не всегда соблюдает паузы и интонацию в конце предложения, значительные паузы между словами. Темп чтения знакомого текста соответствует 10 - 15 словам в минуту. Понимает простой в содержательном и языковом отношении небольшой по объему текст, отвечает на вопросы по его содержанию, испытывает трудности при соотнесении эпизодов и ситуаций текста с иллюстрациями (справляется с помощью педагогического работника), называет заглавие литературного произведения. При чтении наизусть отмечается нетвердое усвоение текста.

Крайне низкий уровень - обучающийся демонстрирует навыки уровнем ниже, чем это предусмотрено ФАОП НОО.

### ***Критерии оценивания. 2 кл***

Основным критерием оценивания является динамика формирования навыка чтения и понимания прочитанного у обучающегося в течение года. Приоритет отдается уровню понимания прочитанного. Показатели скорости чтения являются ориентировочными. У обучающихся с анатрией, тяжелой степенью дизартрии, заиканием, брадилалией скорость чтения не учитывается при оценке ответов.

### ***Критерии оценивания. 3-4 кл***

При проверке знаний, умений и навыков по разделу "Чтение" учитываются степень понимания прочитанного, техника, выразительность, умение элементарно выразить отношение к прочитанному, умение работать с текстом.

Работа с текстом предполагает: соотнесение содержания текста с иллюстрациями к нему, подбор к иллюстрациям описаний из текста, работа с деформированным текстом, пересказ.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ  
ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС**

№ п/ п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
		Всего	Контроль ные работы	Практическ ие работы		
<b>Раздел 1. Обучение грамоте</b>						
1.1	Развитие речи	4			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач
1.2	Фонетика	4			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа
1.3	Чтение	72			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений
Итого по разделу		80				
<b>Раздел 2. Систематический курс</b>						
2.1	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы

2.2	Произведения о детях и для детей	9			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности</li> </ul>
2.3	Произведения о родной природе	6			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях</li> </ul>
2.4	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• познание произведений фольклора и художественной литературы</li> </ul>
2.5	Произведения о братьях наших меньших	7			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях</li> </ul>
2.6	Произведения о маме	3			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким</li> </ul>

2.7	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
2.8	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1			<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач</li> </ul>
Итого по разделу		40				
Повторение изученного		12	1			<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса</li> </ul>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О нашей Родине. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6 +2	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине; выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений</li> </ul>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора</li> </ul>
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень). Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима). Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	8+12+18	1+1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях</li> </ul>

4	О детях и дружбе	12	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора</li> </ul>
5	Мир сказок	12	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<p>готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности</p>
6	О братьях наших меньших	18	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях</li> </ul>
7	О наших близких, о семье	13	2		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<p>проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким</p>
8	Зарубежная литература	11	1		<a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<p>проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов</p>
Повторение изученного		8				<ul style="list-style-type: none"> <li>• потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами</li> </ul>



					литературы, развитие познавательного интереса
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	10	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине и её истории. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	6+4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	<ul style="list-style-type: none"> <li>осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края</li> </ul>
2	Фольклор (устное народное творчество)	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора
3	Творчество И. А. Крылова. Творчество А. С. Пушкина. Творчество Л. Н. Толстого	4 +9+10	1+1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

4	Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века. Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века	8+10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
5	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
6	Произведения о взаимоотношениях человека и животных	16	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
7	Произведения о детях. Юмористические произведения	18+6	1 +1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора

8	Зарубежная литература	10	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f411a40">https://m.edsoo.ru/7f411a40</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов
	Повторение изученного	10				развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений
	<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>	136	10	0		

#### 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Ключевые воспитательные задачи
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	О Родине, героические страницы истории. Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	12 +7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора
3	Творчество И.А.Крылова. Творчество Л. Н. Толстого	4+7	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора
4	Творчество А. С. Пушкина. Творчество М. Ю. Лермонтова	12 +4	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора

5	Литературная сказка	9	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
6	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века.	7+6			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
7	Произведения о животных и родной природе	12	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях
8	Произведения о детях. Юмористические произведения	13+6	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	• осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора

9	Пьеса	5			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности
10	Зарубежная литература	8			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/7f412cec">https://m.edsoo.ru/7f412cec</a> <a href="https://uchi.ru/teachers/lk/main">https://uchi.ru/teachers/lk/main</a> <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a> <a href="https://www.yaklass.ru/?%B6%01">https://www.yaklass.ru/?%B6%01</a> <a href="https://learningapps.org">https://learningapps.org</a>	проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов
Повторение изученного		13	1			развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучени я	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	К онтрольн ые работы	Практи ческие работы		
1	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
2	Моделирование состава предложения. Предложение и слово	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
3	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово	1				<a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
4	Слово и слог. Слушание литературного произведения о Родине. По выбору, например, отрывок из произведения М. Пришвина "Моя родина"	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
5	ВПМ Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Гласные и согласные звуки	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
6	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове	1				<a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
7	ВПМ Сравнение звуков по твёрдости-	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>



	мягкости. Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге					
8	Как образуется слог. Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом"	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
9	ВПМ Отработка умения проводить звуковой анализ слова. Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов. Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
10	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]. Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
11	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]. Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
12	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы]. Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				
13	ВПМ Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Звук [у]. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Проведение звукового	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

	анализа слов с буквами Н, н. Звуки [н], [н']					<a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
15	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Проведение звукового анализа слов с буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
16	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Проведение звукового анализа слов с буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
17	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
18	Слушание литературного произведения о природе. Произведение по выбору, например, И.С Соколов-Микитов "Русский лес"	1				
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
20	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р.	1				<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>

	Согласные звуки [p], [p']				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Проведение звукового анализа слов с буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1			<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е. Звуки [й'э], [э']	1			<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
23	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Проведение звукового анализа слов с буквами П, п. Согласные звуки [п], [п']	1			<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м']	1			<a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
25	ВПМ. Проведение звукового анализа слов с буквами М, м. Закрепление сведений о букве М. Обобщение изученного о буквах и звуках	1			<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
26	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1			<a href="#">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
27	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1			<a href="#">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
28	Знакомство со строчной и заглавной	1			<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>

	буквами Б, б. Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б']					
29	ВПМ. Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]. Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы"	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a> <a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
31	ВПМ. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Дядя Миша". Чередование звонких и глухих согласных. Чтение текстов с изученными буквами	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
33	ВПМ. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой"	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а]. Двойная роль букв Я, я	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>

35	ВПМ. Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				<a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
37	ВПМ. Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после мягких и твёрдых согласных звуков	1				<a href="https://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
38	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Правописание сочетаний ЧА — ЧУ	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
39	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				<a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
40	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу"	1				<a href="https://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
41	Знакомство с буквой ь. Различение функций буквы ь	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				<a href="https://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

43	Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
44	ВПМ. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
45	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
46	ВПМ. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
47	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет"	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
48	ВПМ. Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х	1				<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
50	Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
51	Отработка навыка чтения. Л.Н. Толстой "Ехали два мужика..."	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
52	ВПМ. Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю,	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>

	ю. Звуки [й'у], [’у]				
53	Слушание стихотворений о животных. Произведение по выбору, например, А.А. Блок "Зайчик"	1			<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/1</a>
54	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1			<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
55	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В. Г. Сутеев "Ёлка"	1			<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1			<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
57	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, С.Я. Маршак "Тихая сказка"	1			<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Звук [щ’]. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1			<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
59	Закрепление знаний о буквах Щ, щ и звуке [щ’]. Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, Е.А. Пермяк	1			<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>

	"Пичугин мост"					
60	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
61	Знакомство с особенностями буквы ъ. Буквы Ъ и Ь	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
62	Отработка техники чтения. Произведение по выбору, например, В.В. Бианки "Лесной Колобок - Колючий бок"	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
63	Отработка техники чтения. В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				
64	Отработка техники чтения. «Наше Отечество» К. Д. Ушинского. Повторение изученного	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
65	Чтение и анализ статьи В. Н. Крупина «Первоучители словенские». «Первый букварь» В. Н. Крупина	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
66	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. На примере отрывка из «Сказки о мёртвой царевне»А. С. Пушкина	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
67	Отработка техники чтения. Л. Н. Толстой. Рассказы для детей. Рассказы К. Д. Ушинского «Худо	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>



	тому, кто добра не делает никому», «Вместе тесно, а врозь скучно»					
68	ВПМ. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текстов С.Я. Маршака "Угомон", "Дважды два"	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
69	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказки К. И. Чуковского «Телефон»	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
70	ВПМ. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста В. В. Бианки. «Первая охота»	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>
71	Выразительное чтение на примере текстов М.М. Пришвина "Предмайское утро", "Глоток молока"	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
72	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
73	Выразительное чтение на примере текстов С.В. Михалкова "Котятa"	1				<a href="http://resh.edu.ru">Литературное чтение - 1 класс - Российская электронная школа (resh.edu.ru)</a>

74	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере текста К.И. Чуковского "Путаница"	1				<a href="http://yaklass.ru">Обучение грамоте: уроки, тесты, задания. (yaklass.ru)</a>
75	Выразительное чтение на примере текста Б.В. Заходера "Два и три"	1				<a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
76	Выразительное чтение на примере стихотворений В.Д. Берестова "Пёсья песня", "Прощание с другом"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
77	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере произведений про Азбуку	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
78	Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами) на примере сказки И.П. Токмаковой "Аля, Кляксич и буква «А»"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
79	Отработка навыка чтения	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
80	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере стихотворения С.Я.	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	Маршака "Автобус номер двадцать шесть"					
81	Резервный урок. Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
82	Резервный урок. Чтение произведений о буквах алфавита. С.Я.Маршак "Ты эти буквы заучи"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
83	Резервный урок. Совершенствование навыка чтения. А.А. Шибаев "Беспокойные соседки", "Познакомились"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
84	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Сказка К.Чуковского "Муха-Цокотуха"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
85	ВПМ. Резервный урок. Определение темы произведения: о животных. На примере произведений Е.И. Чарушина	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
86	Резервный урок. Чтение небольших произведений о животных Н.И. Сладкова	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
87	Резервный урок. Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
88	Резервный урок. Слушание литературных (авторских) сказок. Русская народная сказка "Лисичка-сестричка и волк"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
89	Резервный урок. Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
90	Резервный урок. Чтение произведений о детях Н.Н. Носова	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
91	Резервный урок. Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
92	Резервный урок. Слушание литературных произведений. Е.Ф. Трутнева "Когда это бывает?"	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
93	Ориентировка в книге: Обложка, оглавление, иллюстрации	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
94	<b>Реальность и волшебство в сказке. На примере сказки И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»</b>	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

95	Характеристика героев в фольклорных (народных) сказках о животных. На примере сказок «Лисица и тетерев», «Лиса и рак»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
96	Реальность и волшебство в литературных (авторских) сказках. На примере произведений В.Г. Сутеева "Под грибом", "Кораблик"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
97	Работа с фольклорной и литературной (авторской) сказками: событийная сторона сказок (последовательность событий). На примере сказки Е. Чарушина «Теремок» и русской народной сказки «Рукавичка»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
98	Отражение сюжета произведения в иллюстрациях	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
99	Сравнение героев фольклорных (народных) и литературных (авторских) сказок: сходство и различия. На примере произведения К.Д.Ушинского «Петух и собака»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
100	Знакомство с малыми жанрами устного народного творчества: потешка, загадка, пословица	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
101	Загадка - средство воспитания живости ума, сообразительности	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
102	Игровой народный фольклор: потешки	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
103	Восприятие произведений о чудесах и фантазии: способность автора замечать необычное в окружающем мире	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
104	Мир фантазий и чудес в произведениях Б. В. Заходер "Моя Вообразия", Ю. Мориц "Сто фантазий" и других	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
105	ВПМ. Открытие чудесного в обыкновенных явлениях. На примере стихотворений В.В. Лунина «Я видел чудо», Р.С. Сефа «Чудо»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
106	Сравнение авторских и фольклорных произведений о чудесах и фантазии	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
107	ВПМ Понимание пословиц как средства проявления народной мудрости, краткого изречения жизненных правил	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
108	Определение темы произведения: изображение природы в разные	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	времена года					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
109	Наблюдение за особенностями стихотворной речи: рифма, ритм. Роль интонации при выразительном чтении: темп, сила голоса	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
110	ВПМ Восприятие произведений о родной природе: краски и звуки весны	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
111	Определение темы произведения: изображение природы в разные времена года. Настроение, которое рождает стихотворение	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
112	Выявление главной мысли (идеи) в произведениях о природе родного края. Любовь к Родине	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
113	Работа с детскими книгами. Отражении в иллюстрации эмоционального отклика на произведение	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
114	Определение темы произведения: о жизни, играх, делах детей	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
115	Выделение главной мысли (идеи) произведения. На примере текста К. Д. Ушинского "Худо тому, кто добра не делает никому" и другие: сказка	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	М.С. Пляцковского "Помощник"					
116	Заголовок произведения, его значение для понимания содержания. Произведения о дружбе	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
117	Работа с текстом произведения: осознание понятий друг, дружба, забота. На примере произведения Ю.И. Ермолаев «Лучший друг»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
118	Произведения о детях. На примере произведений В.А. Осеевой «Три товарища», Е. А. Благиной "Подарок", В. Н. Орлова "Кто кого?"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
119	ВПМ. Характеристика героя произведения: оценка поступков и поведения. На примере произведения Е.А. Пермяка «Торопливый ножик»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
120	ВПМ. Рассказы о детях. На примере произведения Л.Н. Толстого «Косточка»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
121	Стихотворения о детях. На примере произведений А.Л. Барто «Я – лишний», Р. С. Сефа "Совет", В. Н. Орлова "Если дружбой..."	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
122	ВПМ. Работа с текстом произведения: осознание понятий труд, взаимопомощь. На примере	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>



	произведения М. С. Пляцковского "Сердитый дог Буль"					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
123	Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме: проявление любви и заботы о родных людях на примере произведений А.Л. Барто «Мама», С. Я. Маршака "Хороший день" и других	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
124	ВПМ. Выделение главной мысли (идеи): заботливое и внимательное отношение к родным и близким людям. На примере стихотворения Е.А. Благинина «Посидим в тишине» и других	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
125	Осознание отражённых в произведении понятий: чувство любви матери к ребёнку, детей к матери, близким. На примере произведений А.В. Митяева «За что я люблю маму», С. Я. Маршака "Хороший день"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
126	Определение темы произведения: о взаимоотношениях человека и животных. Составление рассказа о самостоятельно прочитанной книге о животных	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
127	Описание героя произведения, его внешности, действий. На примере	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

	произведений В.В. Бианки "Лис и Мышонок", С. В. Михалкова "Трезор"					<a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
128	ВПМ. Отражение в произведениях понятий: любовь и забота о животных. На примере произведения М.М. Пришвина "Ёж" и других	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
129	Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о братьях наших меньших: бережное отношение к животным. На примере рассказа В. А. Осеевой "Плохо"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
130	Сравнение художественных и научно-познавательных текстов: описание героя-животного	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
131	ВПМ. Работа с текстом произведения: характеристика героя, его внешности, действий. На примере произведений Е.И. Чарушина «Про Томку», Сладкова "Лисица и Ёж"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
132	Собаки — защитники Родины	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	0	0		

## 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Резервный урок. Работа с детскими книгами: виды книг (учебная, художественная, справочная) (Час из резервных)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
2	ВПМ. Произведения малых жанров фольклора. Пословицы как жанр фольклора	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
3	Входная контрольная работа	1	1			<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a>
4	ВПМ. Характеристика особенностей народных песен	1				<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>
5	ВПМ Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий». Потешки и прибаутки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
6	Ритм и счёт – основа построения считалок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
7	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a>
8	Загадка как жанр фольклора,	1				<a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a>

	тематические группы загадок					
9	Произведения устного народного творчества	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a>
10	Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). На примере русской народной сказки «У страха глаза велики»	1				<a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a>
11	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
12	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
13	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок на примере сказки "Лиса и журавль"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
14	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Русская народная сказка «Снегурочка»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
15	Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты. На примере русской народной сказки "Гуси-лебеди"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>

16	ВПМ. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
17	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
18	ВПМ. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе» Эстетическое восприятие явлений осенней природы	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
19	Создание осеннего пейзажа: краски и звуки. Произведения художников и композиторов по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
20	ВПМ Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений об осени	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
21	ВПМ Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф. И. Тютчева "Есть в осени первоначальной...", К.Д. Бальмонта "Осень"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
22	ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>

	выразительности на примере текстов А.Н. Плещеева "Осень наступила...", А.А. Фета "Ласточки пропали..."					
23	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Осеннее утро» и других на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
24	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
25	Сравнение стихотворений об осенних листьях разных поэтов. А. Толстой "Осень. Обсыпается весь наш бедный сад..." и произведения других поэтов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
26	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
27	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
28	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>

	Отечественной войны					<a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
29	Патриотическое звучание произведений о Родине. Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
30	ВПМ. Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
31	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь». Почему хлеб всегда связан с трудом, жизнью и Родиной	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
32	Любовь к природе – тема произведений о Родине. На примере произведения К.Г.Паустовского «Мещёрская сторона»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
33	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения. Понимание главной мысли (идеи) и темы произведений о Родине	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/2/">https://resh.edu.ru/subject/32/2/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie">https://www.yaklass.ru/p/literaturnoe-chtenie</a> <a href="https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2">https://interneturok.ru/subject/chtenie/class/2</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/teacher/books">https://uchi.ru/literature-club/teacher/books</a>
34	ВПМ. Характеристика особенностей народных песен.	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a>

	Авторские песни авторов Калининградской области. Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.					<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
35	Создание пейзажа в произведениях писателей. В.А. Жуковский "Летний вечер"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
36	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
37	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
38	ВПМ. Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
39	Сравнение сказки А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке» с фольклорными (народными) сказками	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
40	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: составление плана произведения, выделение особенностей языка. Художественные особенности авторской сказки. "Сказка о	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>



	рыбаке и рыбке" А.С. Пушкина					
41	ВПМ. Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения. Иллюстрации к сказках А.С. Пушкина, созданные разными художниками	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
42	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
43	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
44	Представление темы «Отношение человека к животным» в произведениях писателей. Л.Н. Толстого для детей. "Котёнок"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
45	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого "Правда всего дороже", "Отец и сыновья"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
46	Характеристика главного героя рассказа. Главная мысль произведения (идея). Л. Н. Толстой "Филиппок"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
47	Работа с детскими книгами на	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	тему: «О братьях наших меньших»: составление аннотации					<a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
48	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных. Какими бывают собаки? И. М. Пивоварова "Жила-была собака...". Сравнение героев стихотворения, небылицы и сказки	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
49	ВПМ Отражение темы "Дружба животных" в стихотворении В.Д. Берестова «Кошкин щенок» и других на выбор	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
50	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
51	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
52	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
53	ВПМ. Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
54	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	народной песни «Коровушка»					
55	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Чукотская народная сказка «Хвост» и другие на выбор	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
56	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
57	ВПМ Фольклорные произведения народов России. Произведения по выбору	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
58	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор. В. В. Бианки "Музыкант".	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
59	Сравнение описания животных в художественном и научно-познавательном тексте	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
60	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
61	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о зиме	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

62	ВПМ. Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, И. А. Бунин "Первый снег" и другие	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
63	ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста: настроение, средства выразительности на примере текста Ф.И. Тютчева ""Чародейкою Зимою..."	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
64	ВПМ Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
65	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, отрывки из романа «Евгений Онегин» А.С. Пушкина	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
66	ВПМ. Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
67	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
68	Жизнь животных зимой: научно-	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого					<a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
69	Составление устного рассказа «Краски и звуки зимы» по изученным текстам	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
70	ВПМ. Тема "Природа зимой" в картинах художников и произведениях композиторов Калининградской области.	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
71	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору, например, С. В. Михалков "Новогодняя быль"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
72	Составление плана сказки: части текста, их главные темы. На примере русской народной сказки "Два мороза"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
73	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
74	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
75	Фольклорная основа литературной	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>

	(авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»					<a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
76	ВПМ. Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
77	Выявление последовательности событий. Составление вопросного плана. К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
78	ВПМ Чтение по ролям (инсценировка) сказки К.И. Чуковский "Федорино горе"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
79	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, С.В. Михалков "Мой щенок"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
80	ВПМ Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, А.Л. Барто "Верёвочка"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
81	Произведения о детях. На примере рассказов Н. Н. Носова "Затейники"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
82	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, Н. Н. Носов "Живая шляпа"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

83	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. А. Осеева "Синие листья"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
84	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплата». Оценка поступков героя рассказа	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
85	Отражение темы дружбы в рассказах о детях. Выставка книг: произведения о детях.	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
86	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя». Разные точки зрения на одно событие. Ю. И. Ермолаев "Два пирожных"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
87	Главный герой: общее представление. Характеристика героя, его портрет. На примере рассказа В. А. Осеева "Волшебное слово"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
88	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по выбору, например, В.А. Осеева "Хорошее"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
89	Оценка поступков героя. В. В. Лунин "Я и Вовка"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a>

						<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
90	Тема дружбы в произведении Е.А. Пермяка «Две пословицы». Дружбу помни, а зло забывай	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
91	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа В. А. Осеевой "Почему"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
92	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева "Почему"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
94	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
95	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
96	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
97	Картины весеннего леса в рассказе	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a>



	Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Составление плана текста					<a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
98	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребницкого «Четыре художника». Средства выразительности	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
99	Восприятие пейзажной лирики. Слушание стихотворений о весне и лете	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
100	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится...»: выделение средств художественной выразительности. Устное сочинение "Я рад весне"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
101	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
102	Красота весенней природы, отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, Ф. И. Тютчев "Весенние воды"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
103	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору,	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

	например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»					
104	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей. Картины весны в стихотворениях разных поэтов. Сравнение стихотворений	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
105	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
106	Резервный урок. Восприятие лета в произведении И.З. Сурикова «Лето»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
107	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
108	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1			<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
109	Тема «Природа весной» в картинах художников и произведениях композиторов. ВПМ. Создание весеннего пейзажа в произведениях калининградских писателей. Образы пробуждающейся природы в живописи и музыки.	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

110	Характеристика особенностей колыбельных народных песен: интонационный рисунок	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
111	ВПМ. Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
112	Нравственные семейные ценности в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, татарская народная сказка «Три дочери»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
113	ВПМ. Международный женский день – тема художественных произведений калининградских писателей и поэтов.	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
114	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, А. Н. Плещеев "В бурю"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
115	ВПМ. Защитники Отечества, проживающие в Калининградской области. Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и С. А. Васильева "Белая берёза"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

116	Работа с детскими книгами на тему: «О наших близких, о семье»: выбор книг на основе тематической картотеки	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
118	Резервный урок. Шутливое искажение действительности. На примере произведения А. И. Введенского "Учёный Петя". Д. И. Хармса "Врун"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
119	Резервный урок. Средства создания комического в произведении. На примере произведения Э. Н. Успенского "Над нашей квартирой"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
120	Герои литературной (авторской) сказки. На примере произведения Э. Н. Успенского "Чебурашка"	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
121	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
122	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

123	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
124	Резервный урок. Промежуточная аттестация	1	1			<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
125	Отражение темы дружбы в сказке братьев Гримм «Бременские музыканты»	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
126	Работа со сказкой братьев Гримм «Бременские музыканты»: составление плана произведения	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
127	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1				<a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a> <a href="https://education.yandex.ru/main">https://education.yandex.ru/main</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
128	Фантазёры и мечтатели – герои произведений. Произведения по выбору, например, английские народные песенки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
129	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
130	Характеристика героев сказки	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a>

	Ш.Перро «Кот в сапогах»					<a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
131	Х.-К. Андерсен - известный писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями. Сказка "Огниво"	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
132	Выделение главной мысли (идеи) сказки Х.-К. Андерсена «Пятеро из одного стручка» и других его сказок на выбор	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
133	Обобщение по разделу «Зарубежные писатели-сказочники»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
134	Книга как источник необходимых знаний. На примере произведения Г.А. Ладонщиков «Лучший друг»	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
135	Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
136	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: легнее чтение Ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/32/4/">https://resh.edu.ru/subject/32/4/</a> <a href="https://uchi.ru/literature-club/student/books">https://uchi.ru/literature-club/student/books</a> <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a> <a href="https://www.yaklass.ru/">https://www.yaklass.ru/</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

### 3 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	ВПМ. В мире книг. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4fda">https://m.edsoo.ru/f29f4fda</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>
2	Входная контрольная работа	1	1			
3	Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47f96">https://m.edsoo.ru/8bc47f96</a>
4	Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc480a4">https://m.edsoo.ru/8bc480a4</a>
5	Художественные особенности волшебной сказки разного вида (о животных, бытовые)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4aa16">https://m.edsoo.ru/8bc4aa16</a>
6	Былина как народный песенный сказ о героическом событии. Фольклорные особенности: выразительность, напевность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b27c">https://m.edsoo.ru/8bc4b27c</a>

	исполнения					
7	Характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). На примере образа Ильи Муромца	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b420">https://m.edsoo.ru/8bc4b420</a>
8	ВПМ. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Темы народных песен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
9	Отражение нравственных ценностей и правил в фольклорной сказке. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4af70">https://m.edsoo.ru/8bc4af70</a>
10	Осознание понятия трудолюбие на примере народных сказок. Произведения по выбору, например, русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»	1				
11	Особенности построения (композиция) волшебной сказки: составление плана. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и Серый Волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4861c">https://m.edsoo.ru/8bc4861c</a>
12	Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ae44">https://m.edsoo.ru/8bc4ae44</a>



	(картины В.М. Васнецова, иллюстрации И.Я. Билибина)					
13	Характеристика героя, волшебные помощники. На примере русской народной сказки «Иван-царевич и серый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48ab8">https://m.edsoo.ru/8bc48ab8</a>
14	Представление в сказке народного быта и культуры. Произведения по выбору, например, русская народная сказка "Сивка-бурка"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b10a">https://m.edsoo.ru/8bc4b10a</a>
15	Пословицы народов России	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc483ec">https://m.edsoo.ru/8bc483ec</a>
16	ВПМ Устное народное творчество. Характеристика малых жанров фольклора: потешки, небылицы, скороговорки, считалки...	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4875c">https://m.edsoo.ru/8bc4875c</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a610">https://m.edsoo.ru/8bc4a610</a>
17	Загадка как жанр фольклора, знакомство с видами загадок	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc48892">https://m.edsoo.ru/8bc48892</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8">https://m.edsoo.ru/8bc4a4f8</a>
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор (устное народное творчество)»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc">https://m.edsoo.ru/8bc4a7dc</a>
19	Работа с детскими книгами. Проект: составляем словарь устаревших слов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc489a0">https://m.edsoo.ru/8bc489a0</a>
20	Резервный урок. Работа со словарём: язык былин, устаревшие слова, их место и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc49cc4">https://m.edsoo.ru/8bc49cc4</a>

	представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов"					
21	Резервный урок. Историческая обстановка как фон создания произведения (на примере былин)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4b542">https://m.edsoo.ru/8bc4b542</a>
22	Резервный урок. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4bd94">https://m.edsoo.ru/8bc4bd94</a>
23	ВПМ Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4dc98">https://m.edsoo.ru/8bc4dc98</a>
24	Описание картин осенней природы в стихотворении Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...», «Листья»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8">https://m.edsoo.ru/8bc4e0f8</a>
25	ВПМ Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений Ф.И. Тютчева «Есть в осени первоначальной...» и А.Н. Майкова «Осень»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e24c">https://m.edsoo.ru/8bc4e24c</a>
26	ВПМ Олицетворение как одно из средств выразительности	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6">https://m.edsoo.ru/8bc4d8a6</a>

	лирического произведения					
27	ВПМ Восприятие картин зимнего пейзажа в стихотворениях , А.А. Фета «Кот поёт, глаза прищуря», «Мама! Глянь-ка из окошка...» , И. С. Никитин "Встреча зимы"	1				
28	ВПМ Слова, с помощью которых поэт описывает и оживляет природу на примере стихотворений И. З. Сурикова "Детство", "Зима"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d676">https://m.edsoo.ru/8bc4d676</a>
29	ВПМ. Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d784">https://m.edsoo.ru/8bc4d784</a>
30	ВПМ Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова «Не ветер бушует над бором...» (отрывок)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d43c">https://m.edsoo.ru/8bc4d43c</a>
31	Наблюдение за словами и выражениями, с помощью которых создаются картины зимы на примере стихотворения И. А. Некрасова "Не ветер бушует над бором..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d554">https://m.edsoo.ru/8bc4d554</a>
32	Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка,	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5142">https://m.edsoo.ru/f29f5142</a>

	оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Художник-иллюстратор					
33	А.С. Пушкин – великий русский поэт	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6">https://m.edsoo.ru/8bc4c1d6</a>
34	ВПМ Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет), рифма, ритм	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4">https://m.edsoo.ru/8bc4c2e4</a>
35	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8">https://m.edsoo.ru/8bc4c5c8</a>
36	Знакомство с литературной сказкой А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»: приём повтора как основа изменения сюжета	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ca64">https://m.edsoo.ru/8bc4ca64</a>
37	Характеристика положительных и отрицательных героев, примеры превращений и чудес в сказке А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4">https://m.edsoo.ru/8bc4c6f4</a>
38	Наблюдение за художественными особенностями текста сказки А.С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c80c">https://m.edsoo.ru/8bc4c80c</a>
39	Работа с детскими книгами. И.Я. Билибин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cc80">https://m.edsoo.ru/8bc4cc80</a>

40	ВПМ Резервный урок. Средства художественной выразительности в тексте сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cb68">https://m.edsoo.ru/8bc4cb68</a>
41	Роль интерьерера. Иллюстрации Билибина (описание интерьерера)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f82c">https://m.edsoo.ru/8bc4f82c</a>
42	ВПМ Составление устного рассказа «Почему я люблю сказки А. С. Пушкина»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4c938">https://m.edsoo.ru/8bc4c938</a>
43	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
44	И. А. Крылов – великий русский баснописец. Иносказание в его баснях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4cd98">https://m.edsoo.ru/8bc4cd98</a>
45	Осознание особенностей басни, как произведения-поучения, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d072">https://m.edsoo.ru/8bc4d072</a>
46	Знакомство с произведениями И. А. Крылова. Явная и скрытая мораль басен	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d298">https://m.edsoo.ru/8bc4d298</a>
47	Работа с басней И.А. Крылова «Ворона и Лисица»: тема, мораль, герои, особенности языка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4d194">https://m.edsoo.ru/8bc4d194</a>
48	Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50358">https://m.edsoo.ru/8bc50358</a>

49	Жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e35a">https://m.edsoo.ru/8bc4e35a</a>
50	Наблюдение за художественными особенностями рассказа-описания и рассказа-рассуждения на примере рассказа Л.Н. Толстого «Лебеди» и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e684">https://m.edsoo.ru/8bc4e684</a>
51	Различение рассказчика и автора произведения. На примере рассказа Л.Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a">https://m.edsoo.ru/8bc4ea8a</a>
52	Разные виды планов на примере произведения Л. Н. Толстого «Акула»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e576">https://m.edsoo.ru/8bc4e576</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
53	Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eccc">https://m.edsoo.ru/8bc4eccc</a>
54	Анализ сюжета были «Прыжок» Л.Н. Толстого: главные герои, отдельные эпизоды, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e972">https://m.edsoo.ru/8bc4e972</a>
55	Выделение структурных частей композиции (начало действия, завязка, кульминация, развязка) произведения Л. Н. Толстого «Прыжок» и других по выбору	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4e45e">https://m.edsoo.ru/8bc4e45e</a>
56	Осознание связи содержания произведения с реальным	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4eb98">https://m.edsoo.ru/8bc4eb98</a>

	событием. На примере были «Прыжок» Л.Н. Толстого					
57	Работа с детскими книгами: жанровое многообразие произведений Л.Н. Толстого	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ed00">https://m.edsoo.ru/8bc4ed00</a>
58	Контрольная работа за 1 полугодие.	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f066">https://m.edsoo.ru/8bc4f066</a>
59	Работа с детскими книгами «Литературные сказки писателей»: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4">https://m.edsoo.ru/8bc4f1c4</a>
60	Создание образов героев-животных в литературных сказках. На примере произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца...»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc514ba">https://m.edsoo.ru/8bc514ba</a>
61	Особенности литературной сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»: анализ сюжета, композиции	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f958">https://m.edsoo.ru/8bc4f958</a>
62	Осознание главной мысли (идеи) сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4ff70">https://m.edsoo.ru/8bc4ff70</a>
63	Характеристика героя сказки В.М. Гаршина «Лягушка-путешественница», Д. Н.. Мамин-Сибиряк "Сказка про храброго зайца..."	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e">https://m.edsoo.ru/8bc4fc6e</a>
64	Судьбы крестьянских детей в	1				Библиотека ЦОК

	произведениях писателей. Произведения по выбору					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc52806">https://m.edsoo.ru/8bc52806</a> <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52bd0">https://m.edsoo.ru/8bc52bd0</a>
65	ВПМ. Составление устного рассказа «Моя любимая книга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4fe30">https://m.edsoo.ru/8bc4fe30</a>
66	Научно-естественные сведения о природе в сказке Максима Горького «Случай с Евсейкой»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc4f548">https://m.edsoo.ru/8bc4f548</a>
67	ВПМ Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение) в лирических произведениях поэтов. На примере произведения Саши Чёрного «Воробей»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5072c">https://m.edsoo.ru/8bc5072c</a>
68	Оценка чувств и настроения, вызываемых лирическим произведением. На примере произведений Саши Чёрного «Что ты тискаешь утёнка...» и «Слон»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50876">https://m.edsoo.ru/8bc50876</a>
69	Отражение темы Родина в произведении М.М. Пришвин «Моя Родина»: роль и особенности заголовка	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc478de">https://m.edsoo.ru/8bc478de</a>
70	ВПМ. Осознание нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родной стороне, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Любить Родину — значит знать её историю	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47abe">https://m.edsoo.ru/8bc47abe</a>



71	ВПМ Патриотическое звучание стихотворений о Родине. На пример произведения С.А. Васильева «Россия»: интонация, темп, ритм, логические ударения	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47c76">https://m.edsoo.ru/8bc47c76</a>
72	ВПМ. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47d84">https://m.edsoo.ru/8bc47d84</a>
73	ВПМ. Создание образа Родины в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, И. С. Никитин «Встреча зимы»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc47b72">https://m.edsoo.ru/8bc47b72</a>
74	Раскрытие главной идеи произведения К.Д. Ушинского «Наше отечество»: чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52ebe">https://m.edsoo.ru/8bc52ebe</a>
75	Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53242">https://m.edsoo.ru/8bc53242</a>
76	Составление портрета главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей Андреевич»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53364">https://m.edsoo.ru/8bc53364</a>
77	Осмысление поступков и поведения главного героя рассказа Л.А. Кассиля «Алексей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5347c">https://m.edsoo.ru/8bc5347c</a>

	Андреевич»					
78	ВПМ. Восприятие картин природы в стихотворениях С. А. Есенина "Берёза", "Черёмуха" и др.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc501f0">https://m.edsoo.ru/8bc501f0</a>
79	Работа со стихотворением С.А. Есенина «Берёза»: средства выразительности в произведении	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51096">https://m.edsoo.ru/8bc51096</a>
80	Работа с детскими книгами о братьях наших меньших: написание отзыва	1				
81	Животные в литературных сказках. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
82	Поучительный смысл сказок о животных. На примере произведения И.С. Соколова-Микитова «Листопадничек»	1				
83	Резервный урок. Работа с детской книгой и справочной литературой	1				
84	Отражение нравственно-этических понятий (любовь и забота о животных) в рассказах писателей	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc524d2">https://m.edsoo.ru/8bc524d2</a>
85	Осознание понятий верность и преданность животных	1				
86	Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc525e0">https://m.edsoo.ru/8bc525e0</a>

87	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмш»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc523ba">https://m.edsoo.ru/8bc523ba</a>
88	Обсуждение проблемы "Что значит любить животных?" на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Он живой и светится"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5169a">https://m.edsoo.ru/8bc5169a</a>
89	Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc513ac">https://m.edsoo.ru/8bc513ac</a>
90	Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51b04">https://m.edsoo.ru/8bc51b04</a>
91	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51e24">https://m.edsoo.ru/8bc51e24</a>
92	Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51f46">https://m.edsoo.ru/8bc51f46</a>
93	Работа с произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5218a">https://m.edsoo.ru/8bc5218a</a>
94	Особенности композиции в	1				Библиотека ЦОК

	рассказах о животных. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»					<a href="https://m.edsoo.ru/8bc522a2">https://m.edsoo.ru/8bc522a2</a>
95	Создание характеров героев-животных в рассказах писателей. На примере рассказа Б. С. Житкова «Про обезьяну»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc518de">https://m.edsoo.ru/8bc518de</a>
96	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Взаимоотношения человека и животных»	1	1			
97	Резервный урок. Рассказы писателей-натуралистов о заботливом и бережном отношении человека к животным к природе родного края	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc519f6">https://m.edsoo.ru/8bc519f6</a>
98	Резервный урок. Составление устного рассказа «Любовь и забота о братьях наших меньших» по изученным произведениям	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51c12">https://m.edsoo.ru/8bc51c12</a>
99	ВПМ Звукопись, её выразительное значение в лирических произведениях. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. С. Я. Маршак "Гроза днём", "Голос в лесу"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50bbe">https://m.edsoo.ru/8bc50bbe</a>
100	ВПМ Создание картин природы в произведениях поэтов. На примере	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc504ac">https://m.edsoo.ru/8bc504ac</a>

	стихотворения И.А.Бунина «Первый снег»					
101	ВПМ Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50e34">https://m.edsoo.ru/8bc50e34</a>
102	ВПМ Работа детскими книгами. Проект "Составление сборника стихов"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc51294">https://m.edsoo.ru/8bc51294</a>
103	Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XX века	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50984">https://m.edsoo.ru/8bc50984</a>
104	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX – XX века»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc50aa6">https://m.edsoo.ru/8bc50aa6</a>
105	ВПМ. Выделение главной мысли (идеи) в произведениях о детях	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52928">https://m.edsoo.ru/8bc52928</a>
106	Работа с детскими книгами: авторы юмористических рассказов	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ca2">https://m.edsoo.ru/f29f3ca2</a>
107	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. На примере произведения М.М. Зощенко "Золотые слова"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3a5e">https://m.edsoo.ru/f29f3a5e</a>
108	Особенности юмористических произведений (ирония) М. М.	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3b80">https://m.edsoo.ru/f29f3b80</a>

	Зощенко и других авторов на выбор					
109	Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53710">https://m.edsoo.ru/8bc53710</a>
110	Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc5434a">https://m.edsoo.ru/8bc5434a</a>
111	Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки)	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53850">https://m.edsoo.ru/8bc53850</a>
112	Отражение в произведении важных человеческих качеств: честности, стойкости, ответственности. На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53a12">https://m.edsoo.ru/8bc53a12</a>
113	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи). На примере рассказа А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc53bca">https://m.edsoo.ru/8bc53bca</a>
114	Особенности внешнего вида и характера героя-ребёнка. А. П. Платонов «Цветок на земле»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc541a6">https://m.edsoo.ru/8bc541a6</a>
115	Особенности юмористических произведений Н.Н.Носова и других	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3db0">https://m.edsoo.ru/f29f3db0</a>

	авторов на выбор					
116	Комичность как основа сюжета рассказов Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3ed2">https://m.edsoo.ru/f29f3ed2</a>
117	Характеристика героя «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc544a8">https://m.edsoo.ru/8bc544a8</a>
118	Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. На примере произведений В.Ю. Драгунского	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3630">https://m.edsoo.ru/f29f3630</a>
119	Составление юмористического рассказа	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f3928">https://m.edsoo.ru/f29f3928</a>
120	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
121	Работа с книгами о детях: написание отзыва	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52a40">https://m.edsoo.ru/8bc52a40</a>
122	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях»	1	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52da6">https://m.edsoo.ru/8bc52da6</a>
123	ВПМ. Работа с книгами о детях: составление аннотации	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/8bc52fd6">https://m.edsoo.ru/8bc52fd6</a>
124	Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f430a">https://m.edsoo.ru/f29f430a</a>

	др.					
125	Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4422">https://m.edsoo.ru/f29f4422</a>
126	Особенности литературных сказок Х.-К. Андерсена (сюжет, язык, герои) на примере сказки "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f41de">https://m.edsoo.ru/f29f41de</a>
127	Особенности литературных сказок: раскрытие главной мысли, композиция, герои. На примере сказки Х.-К. Андерсена "Гадкий утёнок"	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4d8c">https://m.edsoo.ru/f29f4d8c</a>
128	Промежуточная аттестация	1	1			
129	Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f488c">https://m.edsoo.ru/f29f488c</a>
130	Деление текста на части, составление плана, выявление главной мысли (идеи) рассказа Джека Лондона «Бурый волк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4544">https://m.edsoo.ru/f29f4544</a>
131	Средства создания образов героев-животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>
132	Осознание нравственно-этических понятий: верность и преданность	1				Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4774">https://m.edsoo.ru/f29f4774</a>



	животных. На примере рассказа Э.Сетон-Томпсона «Чинк»					
133	Составление устного рассказа «Мой любимый детский писатель» на примере изученных произведений	1				
134	ВПМ Резервный урок. Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи»	1				
135	Резервный урок. Повторение изученного в 3 классе	1				
136	Резервный урок. Летнее чтение. Выбор книг на основе рекомендательного списка и тематического каталога	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0		

## 4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	ВПМ Загадки писателей Калининградской области Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация).	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f67cc">https://m.edsoo.ru/f29f67cc</a>
2	Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6952">https://m.edsoo.ru/f29f6952</a>
3	Входная контрольная работа	1	1		
4	ВПМ Богатыри нашего края. Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал. На примере былины «Ильины три поездочки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6d1c">https://m.edsoo.ru/f29f6d1c</a>
5	Герой былины - защитник страны. На примере былины "Ильины три поездочки"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f783e">https://m.edsoo.ru/f29f783e</a>
6	ВПМ Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6e34">https://m.edsoo.ru/f29f6e34</a>
7	Отражение народной былинной темы в	1			Библиотека ЦОК

	творчестве художника В. М.Васнецова				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f6f38">https://m.edsoo.ru/f29f6f38</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f70aa">https://m.edsoo.ru/f29f70aa</a>
8	Летопись «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Знакомство с произведением А. С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5afc">https://m.edsoo.ru/f29f5afc</a>
9	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f62e0">https://m.edsoo.ru/f29f62e0</a>
10	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище». Страницы истории России, великие люди и события. На примере Житие Сергия Радонежского	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f76cc">https://m.edsoo.ru/f29f76cc</a>
11	ВПМ Сказки калининградских писателей.Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1			
12	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
13	ВПМ Сказки калининградских писателей. Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет. Представление в сказке нравственных	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6c04">https://m.edsoo.ru/f29f6c04</a>

	ценностей, быта и культуры народов мира				
14	Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7956">https://m.edsoo.ru/f29f7956</a>
15	Резервный урок. Работа с детскими книгами на тему: «Фольклор (устное народное творчество)»: собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f6ace">https://m.edsoo.ru/f29f6ace</a>
16	Составление устного рассказа «Моё любимое произведение А.С. Пушкина»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0">https://m.edsoo.ru/f2a0bdc0</a>
17	Составление выставки «Произведения А.С. Пушкина». Написание аннотации к книгам на выставке	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0aa06">https://m.edsoo.ru/f2a0aa06</a>
18	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a36c">https://m.edsoo.ru/f2a0a36c</a>
19	ВПМ Экскурсия в библиотеку. Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7a78">https://m.edsoo.ru/f29f7a78</a>
20	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его произведениях	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7ba4">https://m.edsoo.ru/f29f7ba4</a>
21	Сравнение стихотворения А. С. Пушкина	1			Библиотека ЦОК

	с репродукцией картины. На примере стихотворения "Туча" и репродукции картины И. И. Левитана «Вечерний звон»				<a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4">https://m.edsoo.ru/f2a0a7f4</a>
22	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7cbc">https://m.edsoo.ru/f29f7cbc</a>
23	Характеристика положительных и отрицательных героев, волшебные помощники в сказке А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8284">https://m.edsoo.ru/f29f8284</a> <a href="https://m.edsoo.ru/f29f85c2">https://m.edsoo.ru/f29f85c2</a>
24	ВПМ Наблюдение за художественными особенностями текста, языком авторской сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8478">https://m.edsoo.ru/f29f8478</a>
25	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f7e42">https://m.edsoo.ru/f29f7e42</a>
26	Сходство фольклорных и литературных произведений А.С. Пушкина, В.А. Жуковского по тематике, художественным образам («бродячие» сюжеты)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f86d0">https://m.edsoo.ru/f29f86d0</a>
27	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f890a">https://m.edsoo.ru/f29f890a</a>
28	Составление сообщения о М. Ю.	1			Библиотека ЦОК

	Лермонтове. Строчка как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»				<a href="https://m.edsoo.ru/f29f9418">https://m.edsoo.ru/f29f9418</a>
29	ВПМ Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9558">https://m.edsoo.ru/f29f9558</a>
30	ВПМ Стихотворения калининградских авторов о природе. Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова. Стихотворения о Кавказе	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9710">https://m.edsoo.ru/f29f9710</a>
31	ВПМ Патриоты нашего края. Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ... Люблю тебя как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f983c">https://m.edsoo.ru/f29f983c</a>
32	О детях. Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa66a">https://m.edsoo.ru/f29fa66a</a>
33	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa7a0">https://m.edsoo.ru/f29fa7a0</a>
34	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепашка» и в повести Л.Н. Толстого "Детство"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa8ae">https://m.edsoo.ru/f29fa8ae</a>
35	Анализ художественных рассказов	1			Библиотека ЦОК

	Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана				<a href="https://m.edsoo.ru/f29faa20">https://m.edsoo.ru/f29faa20</a>
36	Составление отзыва. Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fab56">https://m.edsoo.ru/f29fab56</a>
37	Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fac6e">https://m.edsoo.ru/f29fac6e</a>
38	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fad7c">https://m.edsoo.ru/f29fad7c</a>
39	Подготовка выставки книг Л. Толстого. Подготовка сообщения о книгах Л. Толстого (сказки, рассказы, были, басни)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2">https://m.edsoo.ru/f2a0a5e2</a>
40	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd662">https://m.edsoo.ru/f29fd662</a>
41	Образы героев-детей в рассказе А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdb80">https://m.edsoo.ru/f29fdb80</a>
42	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fdcc0">https://m.edsoo.ru/f29fdcc0</a>
43	Осознание ценности чтения для учёбы и жизни	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0">https://m.edsoo.ru/f2a0a6f0</a>
44	ВПМ Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9b34">https://m.edsoo.ru/f29f9b34</a>

45	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa21e">https://m.edsoo.ru/f29fa21e</a>
46	ВПМ О природе родного края. Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa002">https://m.edsoo.ru/f29fa002</a>
47	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9ee0">https://m.edsoo.ru/f29f9ee0</a>
48	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fa11a">https://m.edsoo.ru/f29fa11a</a>
49	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»...»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9c42">https://m.edsoo.ru/f29f9c42</a>
50	ВПМ Проба пера. Анализ настроения в стихотворении	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9d82">https://m.edsoo.ru/f29f9d82</a>
51	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29faec6">https://m.edsoo.ru/f29faec6</a>
52	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb682">https://m.edsoo.ru/f29fb682</a>



53	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина «Листопад»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb420">https://m.edsoo.ru/f29fb420</a>
54	Средства создания речевой выразительности в стихотворения К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения "Камыши"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb556">https://m.edsoo.ru/f29fb556</a>
55	Составление текста-рассуждения на тему «Зачем нужна поэзия современному человеку»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb7e0">https://m.edsoo.ru/f29fb7e0</a>
56	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fb8f8">https://m.edsoo.ru/f29fb8f8</a>
57	Составление устного рассказа по репродукции картины на основе изученных лирических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0afd8">https://m.edsoo.ru/f2a0afd8</a>
58	ВПМ Читательский дневник (правила оформления)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2">https://m.edsoo.ru/f2a0b1c2</a>
59	Характеристика героя литературной сказки. На примере сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке»	1			
60	Контрольная работа за 1 полугодие	1	1		
61	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце». Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1			
62	Создание обложки. Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1			

63	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1			
64	ВПМ Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1			
		1			
65	Литературная сказка С.Т. Аксакова "Аленький цветочек" (сюжет, композиция, герои)	1			
66	Фольклорная основа литературной сказки С.Т. Аксакова "Аленький цветочек". Сочинение по сказке	1			
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1		
68	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fef08">https://m.edsoo.ru/f29fef08</a>
69	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff336">https://m.edsoo.ru/f29ff336</a>
70	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений. На примере экранизации "Сказки о потерянном времени" Е. Л. Шварца (1964 г.)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff44e">https://m.edsoo.ru/f29ff44e</a>
71	Работа с детскими книгами "Произведения В. Ю. Драгунского"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe36e">https://m.edsoo.ru/f29fe36e</a>

72	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08300">https://m.edsoo.ru/f2a08300</a>
73	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. На примере рассказа В.Ю. Драгунского «Главные реки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe256">https://m.edsoo.ru/f29fe256</a>
74	Знакомство с пьесой как жанром литературы. Как подготовить произведение к постановке в театре?	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fecba">https://m.edsoo.ru/f29fecba</a>
75	Создание ремарок (их назначение и содержание) на основе анализа характера героев произведения. На примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29feb52">https://m.edsoo.ru/f29feb52</a>
76	Создание реквизита для инсценирования произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe9ea">https://m.edsoo.ru/f29fe9ea</a>
77	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe7c4">https://m.edsoo.ru/f29fe7c4</a>
78	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe8dc">https://m.edsoo.ru/f29fe8dc</a>
79	Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fedeb">https://m.edsoo.ru/f29fedeb</a>

80	ВПМ Калининградские журналы Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие. Сочинение весёлой истории	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b906">https://m.edsoo.ru/f2a0b906</a>
81	Приёмы раскрытия главной мысли рассказа. На примере произведения Б. С. Житкова "Как я ловил человечков"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29ff214">https://m.edsoo.ru/f29ff214</a>
82	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fba1a">https://m.edsoo.ru/f29fba1a</a>
83	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbb28">https://m.edsoo.ru/f29fbb28</a>
84	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd43c">https://m.edsoo.ru/f29fd43c</a>
85	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа "Ёлка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29febac">https://m.edsoo.ru/f29febac</a>
86	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd216">https://m.edsoo.ru/f29fd216</a>
87	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd31a">https://m.edsoo.ru/f29fd31a</a>

	(отдельные главы)				
88	Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd554">https://m.edsoo.ru/f29fd554</a>
89	ВПМ Сочинение стихотворения о природе. Темы лирических произведений. На примере стихотворений М.И. Цветаевой "Наши царства", "Бежит тропинка с бугорка..."	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6">https://m.edsoo.ru/f2a0a4b6</a>
90	Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc1b8">https://m.edsoo.ru/f29fc1b8</a>
91	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09dd6">https://m.edsoo.ru/f2a09dd6</a>
92	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fe12a">https://m.edsoo.ru/f29fe12a</a>
93	ВПМ Составление устного рассказа «Герой, который мне больше всего запомнился»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c34c">https://m.edsoo.ru/f2a0c34c</a>
94	Книга как источник информации. Виды информации в книге	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c234">https://m.edsoo.ru/f2a0c234</a>
95	Человек и животные – тема многих произведений писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fbf6a">https://m.edsoo.ru/f29fbf6a</a>
96	ВПМ Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc0aa">https://m.edsoo.ru/f29fc0aa</a>

97	Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc5f0">https://m.edsoo.ru/f29fc5f0</a>
98	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc7bc">https://m.edsoo.ru/f29fc7bc</a>
99	ВПМ Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П.Астафьева «Весенний остров»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fcd02">https://m.edsoo.ru/f29fcd02</a>
100	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fce92">https://m.edsoo.ru/f29fce92</a>
101	Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fd0f4">https://m.edsoo.ru/f29fd0f4</a>
102	М.М. Пришвин - певец русской природы. Чтение произведения М.М. Пришвина «Выскочка»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc30c">https://m.edsoo.ru/f29fc30c</a>
103	Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fc4c4">https://m.edsoo.ru/f29fc4c4</a>
104	ВПМ Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование"	1			
105	Развитие речи: озаглавливание частей. На примере произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	1			

106	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1		
107	ВПМ Работа с детскими книгами на тему: «Книги о Родине и её истории»: типы книг (изданий). Презентация книги, прочитанной самостоятельно	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0bee2">https://m.edsoo.ru/f2a0bee2</a>
108	ВПМ Составление устного рассказа "Моя любимая книга"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c45a">https://m.edsoo.ru/f2a0c45a</a>
109	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5282">https://m.edsoo.ru/f29f5282</a>
110	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f539a">https://m.edsoo.ru/f29f539a</a>
111	ВПМ Моя родина – Калининград Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f54c6">https://m.edsoo.ru/f29f54c6</a>
112	Характеристика народной исторической песни: темы, образы, герои	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f55de">https://m.edsoo.ru/f29f55de</a>
113	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f56ec">https://m.edsoo.ru/f29f56ec</a>
114	Наблюдение за художественными особенностями текста авторской песни.	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5c50">https://m.edsoo.ru/f29f5c50</a>

	Знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны				
115	Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f60a6">https://m.edsoo.ru/f29f60a6</a>
116	ВПМ Герои моей малой родины. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f61c8">https://m.edsoo.ru/f29f61c8</a>
117	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	1		Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5e94">https://m.edsoo.ru/f29f5e94</a>
118	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f5d7c">https://m.edsoo.ru/f29f5d7c</a>
119	ВПМ Книги калининградских писателей. Книги о приключениях и фантастике	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29fded2">https://m.edsoo.ru/f29fded2</a>
120	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности композиции	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a087e2">https://m.edsoo.ru/f2a087e2</a>
121	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8eb4">https://m.edsoo.ru/f29f8eb4</a>
122	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f8ff4">https://m.edsoo.ru/f29f8ff4</a>



123	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f91d4">https://m.edsoo.ru/f29f91d4</a>
124	Работа с баснями И.А. Крылова. Инсценирование их сюжета	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
125	Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f9300">https://m.edsoo.ru/f29f9300</a>
126	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08986">https://m.edsoo.ru/f2a08986</a>
127	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08b2a">https://m.edsoo.ru/f2a08b2a</a>
128	Особенности построения (композиция) литературной сказки: составление плана. Х. К. Андерсен "Русалочка"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a08cb0">https://m.edsoo.ru/f2a08cb0</a>
129	Резервный урок. Промежуточная аттестация	1	1		
130	Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикая лебеди"	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09372">https://m.edsoo.ru/f2a09372</a>
131	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09502">https://m.edsoo.ru/f2a09502</a>
132	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического. Написание отзыва	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a09674">https://m.edsoo.ru/f2a09674</a>

133	Книги зарубежных писателей	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a097d2">https://m.edsoo.ru/f2a097d2</a>
134	ВПМ Работа со словарём: поиск необходимой информации	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0b348">https://m.edsoo.ru/f2a0b348</a>
135	Знакомство с современными изданиями периодической печати. Золотой фонд детской литературы. В.Ю. Драгунский, И.П.Токмакова и другие - авторы детских журналов	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0">https://m.edsoo.ru/f2a0c7c0</a>
136	Резервный урок. Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1			Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa">https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa</a>
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

## **I. Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

- Литературное чтение (в 2 частях), 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
  - Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Литературное чтение. Предварительный контроль; текущий контроль; итоговый контроль. 1-4 класс; Бойкина М.В.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

- Федеральная рабочая программа начального общего образования предмета «Литературное чтение»
- Методическое письмо об использовании в образовательном процессе учебников УМК Литературное чтение, авт. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В.
- Антошин М.К. Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению. 1-2 классы <https://shop.prosv.ru/gramotnyj-chitatel--obuchenie-smyslovomu-chteniyu--1-2-klassy15558>
- Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1—4 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / Л. Ф. Климанова, М. В. Бойкина. — М. : Просвещение, 2022. —128 с. — ISBN 978-5-09-031513-5.  
Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Виноградская Л.А., Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 1-4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»; Методическая разработка по литературному чтению к учебнику ""Литературное чтение" 1-4 класс УМК "Школа России"

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

- <https://resh.edu.ru/subject/32/1/> <https://uchi.ru/>
- <https://urok.1sept.ru/> <http://school-collection.edu.ru/> <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe->
- <https://infourok.ru/> <https://nsportal.ru/>
- Библиотека интерактивных материалов <https://urok.1c.ru/library/> <https://multiurok.ru/id26261694/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 468811232729010145642545975927204539216488993147

Владелец Патрушева Светлана Викторовна

Действителен с 05.02.2025 по 05.02.2026