

Управление образования Администрации Верхнесалдинского муниципального округа  
Свердловской области  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Программа рассмотрена  
на педагогическом совете  
МБОУ «СОШ №3»  
Протокол № 1 от «29» 08 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

«Веселые нотки»

**Направленность:** художественная  
**Возраст обучающихся:** 7-11 лет  
**Срок реализации:** 2 года

**Автор-составитель программы:**  
педагог дополнительного образования  
Горелкина А.М

Верхняя Салда

2025



## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» относится к художественной направленности. Она направлена на развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста посредством хорового пения, формирование у них певческих навыков, художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и потребности в коллективном творчестве.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, что соответствует начальному и среднему школьному возрасту. На данном этапе у ребёнка формируются базовые музыкальные способности, развивается слух, чувство ритма, способность воспринимать красоту музыкального искусства.

### **Актуальность программы**

Актуальность разработки данной программы определяется несколькими основаниями:

#### **1. Соответствие нормативным правовым актам и государственным программным документам.**

Программа создаётся в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Национальным проектом «Образование»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО).

Все перечисленные документы подчёркивают необходимость развития дополнительного образования, направленного на раскрытие способностей каждого ребёнка, формирование культурных и духовных ценностей, сохранение и развитие национальных традиций.

#### **2. Соответствие региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям.**

Для региона характерна высокая потребность в сохранении культурных традиций, развитии школьных и муниципальных творческих коллективов. Музыкальные кружки и хоры традиционно участвуют в праздниках, конкурсах, фестивалях. Таким образом, наличие школьного хора является востребованным элементом образовательной среды и социальной жизни муниципалитета.

#### **3. Соответствие потребностям детей и родителей.**

Современные родители всё чаще стремятся развивать у детей не только



академические знания, но и творческие способности, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки. Хоровое пение отвечает этим запросам, так как:

- способствует развитию слуха, памяти, внимания, координации;
- воспитывает чувство коллективизма, умение сотрудничать;
- формирует уверенность в себе через концертные выступления;
- создаёт условия для позитивного общения и самовыражения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из приоритетных задач образования становится формирование духовно богатой, гармоничной личности, способной к творчеству и самореализации. К числу наиболее актуальных проблем относится снижение интереса детей к традиционным видам искусства и необходимость приобщения их к ценностям музыкальной культуры.

### **Потребность общества и детей**

Программа отвечает важным задачам воспитания и развития:

- создаёт условия для гармоничного развития ребёнка;
- формирует устойчивую мотивацию к познанию и творчеству;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- воспитывает чувство красоты, нравственные качества, любовь к музыке.

На современном этапе образовательная программа хора расширяет культурное пространство для самореализации и профессиональной ориентации детей, стимулирует их к творчеству, способствует формированию личностных качеств.

### **Новизна программы**

Новизна программы состоит в следующем:

- **впервые** в школьный курс хорового пения включён этнокультурный компонент, предполагающий знакомство детей с народными песнями разных регионов России;
- **расширено** использование игровых методов обучения, которые делают процесс более доступным и увлекательным для младшего школьника;
- **углублено** внимание к воспитательному компоненту: каждое занятие содержит элементы нравственного, патриотического или эстетического воспитания;
- **дополнено** использование современных технологий: аудио- и видеоматериалов, дистанционных форм работы.

Таким образом, программа сочетает традиционные методы хорового обучения и современные педагогические технологии.

### **Педагогическая целесообразность**

Выбор хорового пения в качестве формы дополнительного образования обусловлен его высокой педагогической значимостью. Хоровое пение:

- доступно каждому ребёнку, независимо от уровня подготовки;



- формирует музыкальные и речевые навыки, развивает слух и память;
- воспитывает чувство коллективизма и ответственности за общий результат;
- оказывает положительное влияние на здоровье (правильное дыхание, голосовое развитие);
- создаёт ситуацию успеха, укрепляет уверенность в себе.

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает функция социализации ребёнка. Хоровое пение как форма совместного творчества способствует развитию личности, формированию коммуникативных и социальных компетенций.

### **Отличительные особенности программы**

Программа разработана на основе изучения и обобщения опыта работы детских хоров, методических материалов А. Егоровой, Г. Стуловой, а также сборников детского репертуара.

Отличительные особенности программы:

- сочетание традиционного и инновационного подхода;
- построение программы на модульном принципе, что позволяет гибко изменять содержание;
- учёт возрастных особенностей детей 7–11 лет;
- использование индивидуального подхода, возможность выстраивания индивидуального маршрута для ребёнка;
- системная работа с репертуаром разного уровня сложности.

Программа является модульной:

- первый год обучения – стартовый уровень (основы вокала, дыхания, дикции, простые песни);
- второй год обучения – базовый уровень (развитие многоголосия, работа над сложным репертуаром, активное участие в концертах).

### **Адресат программы**

Программа рассчитана на детей 7–11 лет.

Возрастные особенности данной категории:

- высокая подвижность, эмоциональность;
- потребность в игровой деятельности;
- стремление к коллективным формам общения;
- активное развитие слуха, памяти, внимания;
- способность к подражанию, что облегчает обучение вокалу.

Наполняемость группы – 10–15 человек.

**Условия приёма детей:**

- наличие интереса к пению и творчеству;
- отсутствие противопоказаний по здоровью (голосовые нарушения, серьёзные заболевания дыхательной системы);
- предварительная музыкальная подготовка не требуется.



### **Режим занятий**

- Продолжительность одного академического часа – 40 минут.
- Общее количество часов в неделю – 2 (2 занятия по 1 часу).

### **Объём учебного времени**

Общий объём программы – **136 часов.**

- 1-й год обучения – 68 часов.
- 2-й год обучения – 68 часов.

### **Перечень форм обучения**

- фронтальная;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- с использованием дистанционных технологий (прослушивание онлайн-записей, участие в онлайн-конкурсах).

### **Перечень видов занятий**

- беседа;
- лекция;
- практическое занятие;
- тренинг;
- мастер-класс;
- экскурсия (в музыкальную школу, филармонию);
- открытое занятие;
- концертное выступление.

### **Формы подведения итогов**

- открытое занятие;
- участие в концерте или школьном празднике;
- фестиваль или конкурс;
- мастер-класс для родителей.

## **Цели и задачи общеразвивающей программы**

### **Цель программы**

**Цель программы «В мире хорового пения»** – формирование у обучающихся 7–11 лет вокально-хоровых навыков, развитие музыкальной культуры и творческих способностей через коллективное пение, а также воспитание нравственных и эстетических ценностей, необходимых для гармоничного личностного развития.

Цель программы направлена на:

- развитие ребёнка в целом как личности;
- формирование у обучающихся интереса и устойчивой потребности в музыкальном и художественном творчестве;



- развитие певческих способностей, слуха, чувства ритма, памяти, внимания;
- формирование умений коллективного взаимодействия, взаимопомощи, уважительного отношения к труду других;
- воспитание духовно-нравственных качеств и патриотических ценностей;
- обеспечение эмоционального благополучия и гармоничного эстетического развития.

Таким образом, реализация программы предполагает не только приобретение практических вокальных умений, но и выход на личностные образовательные результаты: готовность к саморазвитию, к проявлению инициативы и к творческому самовыражению.

### **Задачи программы**

Для достижения поставленной цели в программе определены следующие задачи:

1. **Обучающие задачи:**
  - обучать основам певческого дыхания, дикции и звукоизвлечения;
  - формировать навыки ансамблевого и хорового пения;
  - знакомить обучающихся с элементарной нотной грамотой;
  - расширять музыкальный кругозор детей через знакомство с русскими народными песнями, произведениями классиков и современной детской музыкой.
2. **Развивающие задачи:**
  - развивать музыкальный слух, чувство ритма, память и внимание;
  - активизировать интерес к музыкальной культуре и творчеству;
  - формировать умение работать в коллективе, проявлять самостоятельность и ответственность;
  - стимулировать потребность в самовыражении через сценическую деятельность.
3. **Воспитательные задачи:**
  - воспитывать уважение к культурному наследию и традициям своего народа;
  - формировать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи;
  - приобщать к нравственным и эстетическим ценностям;
  - воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну через исполнение народных и патриотических песен;
  - формировать привычку к здоровому образу жизни через развитие дыхательной и голосовой культуры.



## **Планируемые результаты**

Освоение программы «В мире хорового пения» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Совокупность знаний, умений, навыков и компетенций, приобретённых учащимися в ходе занятий, отражает конечный образовательный эффект программы и обеспечивает гармоничное развитие ребёнка.

### **Личностные результаты**

По завершении программы обучающиеся:

- проявляют устойчивый интерес к музыкальному искусству, к хоровому пению как к форме творческой самореализации;
- демонстрируют готовность к саморазвитию и личностному самоопределению через музыкальную деятельность;
- формируют ценностное отношение к культуре и искусству, уважение к национальным традициям, народному песенному наследию и музыке разных народов;
- приобретают опыт коллективного взаимодействия, учатся слушать и уважать мнение других, проявлять инициативу и чувство ответственности;
- осознают значимость труда, прилагаемого для достижения общего результата хора, учатся доводить начатое до конца;
- развивают навыки самоконтроля, адекватную самооценку и способность к эмоционально-волевой регуляции;
- воспитывают положительное эмоциональное отношение к результатам собственных и коллективных усилий, гордость за успехи хора.

### **Метапредметные результаты**

По итогам освоения программы обучающиеся:

- овладевают универсальными учебными действиями (регулятивными, познавательными и коммуникативными), которые позволяют им успешно усваивать новые знания и применять их в разных видах деятельности;
- учатся самостоятельно планировать свои действия (например, подготовку к выступлению, распределение обязанностей внутри хора);
- приобретают умения оценивать промежуточный и итоговый результат, корректировать собственные действия, доводить работу до завершения;
- развивают навыки продуктивного общения и сотрудничества, способность работать в коллективе, согласовывать свои действия с другими;
- формируют умение использовать приобретённые знания и умения не только на занятиях хора, но и в реальных жизненных ситуациях (например, при участии в школьных мероприятиях, семейных праздниках, культурных событиях).

### **Предметные результаты**

По завершении программы обучающиеся:

- владеют элементарной нотной грамотой: знают ноты, длительности, простейшие ритмические рисунки, основные динамические обозначения;
- понимают основы певческого дыхания, дикции, артикуляции, умеют правильно брать звук и удерживать строй;



- демонстрируют сформированные навыки ансамблевого и хорового пения: умение петь в унисон, поддерживать общий темп и динамику, соблюдать строй хора;

- знакомы с образцами народной, классической и современной детской музыки;

- умеют выразительно исполнять песни различного характера (лирические, торжественные, игровые, патриотические);

- обладают опытом концертных выступлений, участия в школьных и муниципальных культурных мероприятиях;

- способны применять полученные знания и умения в самостоятельной музыкальной деятельности: исполнении песен, участии в творческих проектах, подготовке концертных номеров.



## Содержание общеразвивающей программы

Программа «Веселые нотки» рассчитана на 2 года (136 часов). Занятия построены по принципу постепенного усложнения: от базовых знаний о пении и нотной грамоте до освоения многоголосия и сложного репертуара.

### Логика построения программы

1. **Вводный модуль** (знакомство, правила поведения, основы певческой установки).
2. **Базовый модуль** (развитие дыхания, дикции, слуха, ритма, простые песни).
3. **Развивающий модуль** (работа над репертуаром разного характера, знакомство с нотной грамотой).
4. **Творческий модуль** (подготовка концертных выступлений, участие в школьных и муниципальных мероприятиях).
5. **Итоговый модуль** (открытые концерты, защита творческого проекта).

### Таблица содержания программы (пример для 1-го и 2-го года обучения)

#### 1-й год обучения (68 часов)

| № п/п | Наименование раздела/темы                                            | Всего часов | Теория                                               | Практика                                               | Формы контроля/аттестации                    |
|-------|----------------------------------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1     | Вводное занятие.<br>Знакомство с программой и правилами безопасности | 2           | Ознакомление с правилами поведения, назначением хора | Игровые упражнения на сплочение коллектива             | Устный опрос, наблюдение                     |
| 2     | Основы певческого дыхания и постановки голоса                        | 12          | Осанка, виды дыхания, роль артикуляции               | Упражнения на дыхание, артикуляцию, вокальные распевки | Практическое задание, текущий контроль       |
| 3     | Развитие слуха и чувства ритма                                       | 10          | Понятие о ритме, метр, интонация                     | Музыкальные игры, хлопки в такт, повторение мелодий    | Мини-викторина, практические задания         |
| 4     | Работа над репертуаром (простые песни)                               | 22          | Знакомство с народными и детскими песнями            | Разучивание песен, пение в унисон                      | Прослушивание, участие в школьных праздниках |
| 5     | Основы нотной грамоты                                                | 8           | Нотный стан, длительности, паузы                     | Запись нот, исполнение ритмических рисунков            | Мини-тест, проверка упражнений               |
| 6     | Концертно-репетиционная практика                                     | 10          | Основы концертного поведения                         | Репетиции перед праздниками и выступлениями            | Участие в концертах                          |



|   |                  |   |                        |                  |                                            |
|---|------------------|---|------------------------|------------------|--------------------------------------------|
| 7 | Итоговое занятие | 4 | Подведение итогов года | Открытый концерт | Итоговый концерт для родителей и педагогов |
|---|------------------|---|------------------------|------------------|--------------------------------------------|

**Итого: 68 часов**

### **2-й год обучения (68 часов)**

| № п/п | Наименование раздела/темы              | Всего часов | Теория                                            | Практика                                                  | Формы контроля/аттестации                |
|-------|----------------------------------------|-------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1     | Повторение основ вокала                | 6           | Анализ основных правил дыхания и дикции           | Упражнения для закрепления                                | Практическое прослушивание               |
| 2     | Работа над репертуаром (сложные песни) | 26          | История песен, знакомство с композиторами         | Разучивание песен классики и современной музыки           | Репетиции, контрольное исполнение        |
| 3     | Ансамбль и многоголосие                | 18          | Основы многоголосия, гармония                     | Пение в двух- и трёхголосии                               | Прослушивание, текущий контроль          |
| 4     | Нотная грамота (продвинутый уровень)   | 6           | Знаки альтерации, динамика, нюансы                | Запись и исполнение сложных ритмов                        | Мини-тест, практическое задание          |
| 5     | Концертная практика                    | 8           | Теория сценического поведения, работа над образом | Подготовка и участие в школьных и муниципальных концертах | Участие в мероприятиях, творческий отчёт |
| 6     | Итоговый проект – праздничный концерт  | 4           | Итоги обучения, обсуждение достижений             | Итоговый концерт хора                                     | Отчётный концерт, участие в фестивале    |

**Итого: 68 часов**

### **Пояснительный текст к таблицам**

• В 1-й год обучения основной акцент делается на формирование базовых навыков: правильное дыхание, артикуляция, дикция, слух, ритм. Репертуар включает простые детские и народные песни, что соответствует возрастным возможностям. Итогом года является открытое выступление перед родителями и школьным сообществом.

• Во 2-й год обучения усложняется репертуар, вводятся основы многоголосия. Дети учатся петь в ансамбле, согласовывать звучание своих голосов. Дополняются знания по нотной грамоте. Итогом становится отчётный концерт хора, участие в школьных и муниципальных фестивалях.



## Календарный учебный график

| №<br>п/п | Основные характеристики образовательного процесса | Значение                            |
|----------|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 1        | Количество учебных недель                         | 34                                  |
| 2        | Количество учебных дней                           | 68                                  |
| 3        | Количество часов в неделю                         | 2 (2 занятия × 1 академический час) |
| 4        | Количество часов за учебный год                   | 68                                  |
| 5        | Недель в 1 полугодии                              | 16                                  |
| 6        | Недель во 2 полугодии                             | 18                                  |
| 7        | Начало занятий                                    | 01.09.2025                          |
| 8        | Окончание учебного года                           | 25.05.2026                          |

### Пояснение

Учебный процесс организуется в течение 34 недель с сентября по май. Занятия хора проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (40 минут), что в сумме составляет 2 академических часа в неделю.

Общий объём учебного времени за год — 68 часов, за два года реализации программы — 136 часов.

Первое полугодие включает 16 недель, второе — 18 недель, что позволяет распределять учебный материал равномерно и учитывать праздничные дни.

Завершением учебного года является итоговое выступление хора (открытый концерт или участие в школьном мероприятии).



**Учебно-тематическое планирование**  
**1-й год обучения (68 часов)**

| Наименование раздела/тем<br>ы                                  | Кол-<br>во<br>часо<br>в | Теория                                             | Практика                                    | Формы<br>контроля                              | Виды и формы<br>воспитательной<br>деятельности                                                  |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения | 2                       | Правила безопасности, организация работы хора      | Игровые упражнения на сплочение коллектива  | Устный опрос, наблюдение                       | Социальное: формирование навыков сотрудничества; беседа «Что значит быть частью хора»           |
| Основы певческого дыхания и постановки голоса                  | 12                      | Роль дыхания, дикции, артикуляции                  | Дыхательные упражнения, вокальные распевки  | Практическое задание, прослушивание            | Здоровьесберегающее: воспитание привычки к правильному дыханию; наблюдение за осанкой           |
| Развитие слуха и чувства ритма                                 | 10                      | Понятие ритма, метр, интервалы                     | Музыкальные игры, упражнения на слух и ритм | Мини-викторина, практические задания           | Художественно-эстетическое: развитие чувства гармонии и восприятия красоты музыки               |
| Работа над репертуаром (простые песни)                         | 22                      | История и содержание детских и народных песен      | Разучивание песен, исполнение в унисон      | Прослушивание, участие в школьных мероприятиях | Гражданско-патриотическое: воспитание любви к Родине через народные песни; совместные праздники |
| Основы нотной грамоты                                          | 8                       | Нотный стан, длительности, паузы                   | Запись нот, исполнение ритмов               | Мини-тест, проверка тетрадей                   | Общекультурное: знакомство с музыкальной письменностью; проект «Моя первая нотная запись»       |
| Концертно-репетиционная практика                               | 10                      | Теория концертного поведения, сценическая культура | Репетиции и участие в праздниках            | Контрольное выступление                        | Социальное: формирование уверенности и лидерских качеств; участие в школьных концертах          |
| Итоговое занятие (концерт)                                     | 4                       | Подведение итогов года                             | Открытый концерт для родителей              | Итоговое выступление                           | Духовно-нравственное: воспитание гордости за результаты труда, благодарность родителям и        |



|  |  |  |  |  |           |
|--|--|--|--|--|-----------|
|  |  |  |  |  | педагогам |
|--|--|--|--|--|-----------|

**Итого: 68 часов**

**2-й год обучения (68 часов)**

| Наименование раздела/темы              | Кол-во часов | Теория                                | Практика                                        | Формы контроля                     | Виды и формы воспитательной деятельности                                                      |
|----------------------------------------|--------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| Повторение основ вокала                | 6            | Анализ правил дыхания и дикции        | Упражнения на закреплении                       | Прослушивание                      | Здоровьесберегающее: осознанное отношение к голосу как к инструменту                          |
| Работа над репертуаром (сложные песни) | 26           | Знакомство с композиторами, жанрами   | Разучивание песен классики и современной музыки | Прослушивание, зачётное исполнение | Художественно-эстетическое: формирование музыкального вкуса, посещение концертов              |
| Ансамбль и многоголосие                | 18           | Понятие многоголосия, гармонии        | Пение в двух- и трёхголосии                     | Контрольное прослушивание          | Социальное: развитие навыков командной работы; ролевые игры «дирижёр – хор»                   |
| Нотная грамота (продвинутый уровень)   | 6            | Знаки альтерации, динамика            | Исполнение ритмов, чтение нот                   | Мини-тест, практическая работа     | Общекультурное: расширение кругозора; проект «Маленький композитор»                           |
| Концертная практика                    | 8            | Теория сценического поведения         | Подготовка и участие в концертах и фестивалях   | Участие в мероприятиях             | Гражданско-патриотическое: участие в конкурсах, фестивалях, концертах к памятным датам        |
| Итоговый проект – праздничный концерт  | 4            | Итоги обучения, обсуждение достижений | Итоговый отчётный концерт хора                  | Итоговое выступление               | Духовно-нравственное и социальное: воспитание чувства ответственности и гордости за коллектив |

**Итого: 68 часов**

### Пояснение

1. В 1-й год обучения основной акцент делается на освоении базовых навыков: дыхание, дикция, слух, ритм, простые песни.



Воспитательная деятельность строится вокруг сплочения коллектива, развития уважения к труду и любви к Родине через народные песни.

2. Во 2-й год обучения программа усложняется: дети осваивают многоголосие, сложные произведения, учатся сценической культуре. Воспитательный компонент акцентирован на развитии эстетического вкуса, лидерских качеств, патриотизма через участие в конкурсах и фестивалях.

3. Итогом каждого года является концерт, который одновременно служит и формой контроля, и ярким воспитательным событием для детей, их родителей и педагогов.



## **Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для успешной реализации программы «Веселые нотки» необходимо обеспечить соответствующую материально-техническую базу, которая позволит организовать занятия на должном уровне.

#### **1. Помещение:**

- просторный кабинет (аудитория), соответствующий санитарным нормам и требованиям безопасности;
- хорошая акустика, возможность проветривания;
- наличие места для репетиций и проведения концертных выступлений в школьном актовом зале.

#### **2. Музыкальное оборудование:**

- фортепиано или цифровой синтезатор;
- ноутбук или персональный компьютер;
- акустическая система (колонки, усилители);
- микрофоны (стационарные и портативные).

#### **3. Учебно-наглядные материалы и инвентарь:**

- нотные сборники детских песен, хоровых произведений;
- тетради по нотной грамоте;
- карточки и раздаточные материалы для музыкальных игр;
- партитуры для педагога.

#### **4. Расходные материалы:**

- бумага, маркеры, фломастеры (для творческих заданий и проектной деятельности);
- папки для хранения нот и материалов.

Материально-техническая база рассчитана на группы численностью 15–20 человек.

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы требует наличия квалифицированных педагогов дополнительного образования, обладающих профессиональными и методическими компетенциями.

- Педагог должен иметь среднее или высшее профессиональное образование в области музыки, вокала или педагогики.

- Желательны дополнительные курсы повышения квалификации по вокально-хоровой работе с детьми.

- Педагог должен владеть современными методиками музыкального воспитания, уметь работать с детьми разных возрастов и уровней подготовки.

- Важно наличие у педагога личностных качеств: коммуникабельность, терпение, умение организовать коллектив, творческий подход.



При необходимости к реализации программы могут привлекаться концертмейстер (аккомпаниатор) и специалисты по организации культурных мероприятий.

### **Методическое обеспечение**

Для реализации программы используются методические материалы, включающие:

#### **1. Учебные пособия:**

- сборники песен для детских хоров (русские народные, классические, современные произведения);
- пособия по постановке голоса и хоровому пению.

#### **2. Дидактические материалы:**

- карточки для музыкальных игр;
- схемы и таблицы нотной грамоты;
- раздаточные материалы для закрепления ритма и слуха.

#### **3. Методическая литература для педагога:**

- А. Егоров «Методика работы с детским хором»;
- Г. Стулова «Основы вокально-хоровой работы с детьми»;
- современные публикации по музыкальной педагогике и вокальному воспитанию.

#### **4. Электронные ресурсы:**

- аудио- и видеозаписи хоровых произведений;
- обучающие материалы по нотной грамоте;

Таким образом, условия реализации программы включают три ключевых компонента:

• **Материально-техническое обеспечение** – наличие помещения, оборудования и материалов;

• **Кадровое обеспечение** – квалифицированные педагоги и специалисты;

• **Методическое обеспечение** – литература, пособия и электронные ресурсы, позволяющие полноценно реализовать программу.



## **Формы аттестации/контроля образовательных результатов**

Формы контроля подобраны с учётом возраста обучающихся (7–11 лет), специфики программы и поставленных целей. Они позволяют оценить как **теоретические знания**, так и **практические умения** детей, а также уровень их личностного и социального развития.

### **1. Текущий контроль**

Проводится на каждом занятии и направлен на отслеживание освоения материала в динамике.

- устный опрос (правила поведения, нотная грамота, основы вокала);
- практические задания (дыхательные упражнения, распевки, пение по нотам);
- мини-викторины по музыкальным темам;
- наблюдение за деятельностью ребёнка в ходе репетиций;
- обсуждение и рефлексия после занятий («что получилось, что было трудно»).

### **2. Тематический контроль**

Проводится по завершении отдельных разделов программы.

- контрольное прослушивание разученных песен;
- зачёт по элементам нотной грамоты;
- выполнение ритмических упражнений;
- мини-проекты («история моей любимой песни»);
- участие в школьных мероприятиях, концертах и праздниках.

### **3. Итоговый контроль**

Проводится в конце каждого года обучения и направлен на комплексную оценку достижений ребёнка.

- открытое занятие для родителей и педагогов;
- итоговый концерт хора (отчётное выступление коллектива);
- участие в фестивале или конкурсе (при наличии).

### **Пояснение к системе контроля**

• **Текущий контроль** помогает педагогу отслеживать процесс обучения и корректировать методику работы.

• **Тематический контроль** фиксирует освоение ключевых разделов программы и формирует у детей опыт публичного исполнения.

• **Итоговый контроль** является одновременно проверкой и праздником творчества: ребёнок демонстрирует накопленный опыт в коллективном концерте, получает положительный эмоциональный результат и мотивацию на будущее.

Таким образом, система аттестации в программе сочетает обучающую, развивающую и воспитательную функции: дети учатся демонстрировать свои достижения, оценивать себя и других, радоваться коллективным результатам.



### Информационные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Национальный проект «Образование» (утверждён Указом Президента РФ).
4. ФГОС начального общего образования.
5. Егоров А. «Методика работы с детским хором». — М.: Просвещение, 2017.
6. Стулова Г. «Основы вокально-хоровой работы с детьми». — СПб.: Композитор, 2018.
7. Дмитриева Л. «Хоровое пение в школе: теория и практика». — М.: Академия, 2016.
8. Сборник «Детские песни для хора. Русские народные песни». — М.: Музыка, 2019.
9. Сборник «Хоровые произведения для младшего и среднего школьного возраста». — СПб.: Композитор, 2020.
10. Музыкальные образовательные ресурсы:
  - Портал «Российская электронная школа» ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru));
  - Образовательная платформа «Учи.ру» (раздел «Музыка»);
  - Библиотека нотных изданий «IMSLP» ([imslp.org](http://imslp.org)).
11. Аудио- и видеозаписи детских хоровых коллективов (официальные каналы филармоний и музыкальных школ на YouTube).
12. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей (Министерство просвещения РФ).



# СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных ребенка всеми операторами персональных данных, необходимое для участия потребителя в системе персонифицированного финансирования

Я,

\_\_\_\_\_ (ф.И.О. родителя (законного представителя))

\_\_\_\_\_ (серия, номер паспорта, кем, когда выдан)

\_\_\_\_\_ (адрес родителя (законного представителя))

\_\_\_\_\_ (адрес родителя (законным представителем))

\_\_\_\_\_ (ф.И.О. ребенка - субъекта персональных данных)

\_\_\_\_\_ (номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

\_\_\_\_\_ (адрес ребенка - субъекта персональных данных)

для реализации прав и законных интересов ребенка при зачислении на обучение по дополнительной образовательной программе и с целью эффективной организации обучения общеразвивающей общеобразовательной программой даю согласие на обработку персональных данных:

- 1) фамилии, имени, отчества, контактных телефонов, адресов электронной почты, адреса регистрации и фактического проживания, паспортных данных как потребителя, так и законного представителя;
- 2) данных свидетельства о рождении несовершеннолетнего потребителя, номера СНИЛС;
- 3) данных об объеме освоения образовательной программы потребителем.

Региональному модельному центру, муниципальному опорному центру, а также всем образовательным организациям и индивидуальным предпринимателям - исполнителям образовательных услуг, осуществляющим обучение ребенка на основании заключенного договора об образовании в рамках системы персонифицированного финансирования, даю дополнительно согласие на обработку следующих персональных данных:

- 1) фотографии потребителя;
- 2) данных о ранее полученном образовании потребителем, получаемом ином образовании потребителем;
- 3) данных о результатах освоения образовательной программы потребителем;
- 4) данных о составе семьи, ограничениях в связи с состоянием здоровья, номере полиса обязательного медицинского страхования, и других персональных данных потребителя, если они необходимы для эффективной организации обучения по образовательной программе, предоставления ему мер социальной поддержки.

Согласие дается на обработку персональных данных в форме совершения с персональными данными любых действий, включаемых в понятие обработки персональных данных законодательством, в том числе на автоматизированную обработку персональных данных, любыми выбранными оператором персональных данных способами обработки, за исключением согласия на передачу персональных данных третьим лицам в любой другой форме, помимо предоставления персональных данных региональному и модельным центрам, исполнителям образовательных услуг в рамках информационной системы персонифицированного финансирования (на такое предоставление информации дается), на срок участия ребенка в системе персонифицированного финансирования, на

срок реализации образовательной программы и срок хранения документов в связи с нормативными требованиями.

Согласие на включение персональных данных ребенка в информационную систему персонифицированного финансирования дается на срок вплоть до достижения ребенком возраста 18 лет в целях использования указанных персональных данных для реализации права ребенка на получение и реализацию сертификата дополнительного образования такими субъектами системы персонифицированного финансирования, как региональный модельный центр и муниципальный опорный центр, исполнители образовательных услуг.

В информационную систему персонифицированного финансирования с согласия родителя (законного представителя) ребенка для дальнейшего использования вышеуказанными операторами персональных данных включаются следующие персональные данные о ребенке:

- 1) фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка;
- 2) дата рождения ребенка;
- 3) страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) ребенка;
- 4) фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) ребенка;
- 5) контактная информация ребенка, родителя (законного представителя) ребенка (адрес места жительства, адрес электронной почты, телефон)

Сведения об операторах персональных данных:

Региональный модельный центр: \_\_\_\_\_ РМЦ Свердловской области 620075, г. Екатеринбург, Восточная, 56 (наименование, адрес)

Муниципальный опорный центр: \_\_\_\_\_ МАОУ ДО «Детско-юношеский центр» 624760 г. Верхняя Салда, ул. Воронова 13, корпус 1 (наименование, адрес)

Организация (индивидуальный предприниматель), осуществляющие обучение:

\_\_\_\_\_ МБОУ «СОШ№3» 624760 г. Верхняя Салда, ул. Сабурова 11 (наименование, адрес)

Согласие информированное, дано свободно.

Согласие может быть отозвано в любое время в письменной форме.

\_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ года

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка)