

Управление образования Администрации Верхнесалдинского муниципального округа
Свердловской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ №3»
Протокол № 1 от «29» 08 2025



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА**

«Веселые нотки»

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 7-11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Горелкина А.М

Верхняя Салда

2025

Пояснительная записка

Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые нотки» относится к художественной направленности. Она направлена на развитие музыкальной культуры детей младшего школьного возраста посредством хорового пения, формирование у них певческих навыков, художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости и потребности в коллективном творчестве.

Программа рассчитана на детей в возрасте от 7 до 11 лет, что соответствует начальному и среднему школьному возрасту. На данном этапе у ребёнка формируются базовые музыкальные способности, развивается слух, чувство ритма, способность воспринимать красоту музыкального искусства.

Актуальность программы

Актуальность разработки данной программы определяется несколькими основаниями:

1. Соответствие нормативным правовым актам и государственным программным документам.

Программа создаётся в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года;
- Национальным проектом «Образование»;
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО).

Все перечисленные документы подчёркивают необходимость развития дополнительного образования, направленного на раскрытие способностей каждого ребёнка, формирование культурных и духовных ценностей, сохранение и развитие национальных традиций.

2. Соответствие региональным социально-экономическим и социокультурным потребностям.

Для региона характерна высокая потребность в сохранении культурных традиций, развитии школьных и муниципальных творческих коллективов. Музыкальные кружки и хоры традиционно участвуют в праздниках, конкурсах, фестивалях. Таким образом, наличие школьного хора является востребованным элементом образовательной среды и социальной жизни муниципалитета.

3. Соответствие потребностям детей и родителей.

Современные родители всё чаще стремятся развивать у детей не только

академические знания, но и творческие способности, эмоциональную сферу, коммуникативные навыки. Хоровое пение отвечает этим запросам, так как:

- способствует развитию слуха, памяти, внимания, координации;
- воспитывает чувство коллективизма, умение сотрудничать;
- формирует уверенность в себе через концертные выступления;
- создаёт условия для позитивного общения и самовыражения.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время одной из приоритетных задач образования становится формирование духовно богатой, гармоничной личности, способной к творчеству и самореализации. К числу наиболее актуальных проблем относится снижение интереса детей к традиционным видам искусства и необходимость приобщения их к ценностям музыкальной культуры.

Потребность общества и детей

Программа отвечает важным задачам воспитания и развития:

- создаёт условия для гармоничного развития ребёнка;
- формирует устойчивую мотивацию к познанию и творчеству;
- обеспечивает эмоциональное благополучие детей;
- воспитывает чувство красоты, нравственные качества, любовь к музыке.

На современном этапе образовательная программа хора расширяет культурное пространство для самореализации и профессиональной ориентации детей, стимулирует их к творчеству, способствует формированию личностных качеств.

Новизна программы

Новизна программы состоит в следующем:

- **впервые** в школьный курс хорового пения включён этнокультурный компонент, предполагающий знакомство детей с народными песнями разных регионов России;

- **расширено** использование игровых методов обучения, которые делают процесс более доступным и увлекательным для младшего школьника;

- **углублено** внимание к воспитательному компоненту: каждое занятие содержит элементы нравственного, патриотического или эстетического воспитания;

- **дополнено** использование современных технологий: аудио- и видеоматериалов, дистанционных форм работы.

Таким образом, программа сочетает традиционные методы хорового обучения и современные педагогические технологии.

Педагогическая целесообразность

Выбор хорового пения в качестве формы дополнительного образования обусловлен его высокой педагогической значимостью. Хоровое пение:

- доступно каждому ребёнку, независимо от уровня подготовки;

- формирует музыкальные и речевые навыки, развивает слух и память;
- воспитывает чувство коллективизма и ответственности за общий результат;
- оказывает положительное влияние на здоровье (правильное дыхание, голосовое развитие);
- создаёт ситуацию успеха, укрепляет уверенность в себе.

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает функция социализации ребёнка. Хоровое пение как форма совместного творчества способствует развитию личности, формированию коммуникативных и социальных компетенций.

Отличительные особенности программы

Программа разработана на основе изучения и обобщения опыта работы детских хоров, методических материалов А. Егоровой, Г. Стуловой, а также сборников детского репертуара.

Отличительные особенности программы:

- сочетание традиционного и инновационного подхода;
- построение программы на модульном принципе, что позволяет гибко изменять содержание;
- учёт возрастных особенностей детей 7–11 лет;
- использование индивидуального подхода, возможность выстраивания индивидуального маршрута для ребёнка;
- системная работа с репертуаром разного уровня сложности.

Программа является модульной:

- первый год обучения – стартовый уровень (основы вокала, дыхания, дикции, простые песни);
- второй год обучения – базовый уровень (развитие многоголосия, работа над сложным репертуаром, активное участие в концертах).

Адресат программы

Программа рассчитана на детей 7–11 лет.

Возрастные особенности данной категории:

- высокая подвижность, эмоциональность;
- потребность в игровой деятельности;
- стремление к коллективным формам общения;
- активное развитие слуха, памяти, внимания;
- способность к подражанию, что облегчает обучение вокалу.

Наполняемость группы – 10–15 человек.

Условия приёма детей:

- наличие интереса к пению и творчеству;
- отсутствие противопоказаний по здоровью (голосовые нарушения, серьёзные заболевания дыхательной системы);
- предварительная музыкальная подготовка не требуется.

Режим занятий

- Продолжительность одного академического часа – 40 минут.
- Общее количество часов в неделю – 2 (2 занятия по 1 часу).

Объём учебного времени

Общий объём программы – **136 часов.**

- 1-й год обучения – 68 часов.
- 2-й год обучения – 68 часов.

Перечень форм обучения

- фронтальная;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;
- групповая;
- с использованием дистанционных технологий (прослушивание онлайн-записей, участие в онлайн-конкурсах).

Перечень видов занятий

- беседа;
- лекция;
- практическое занятие;
- тренинг;
- мастер-класс;
- экскурсия (в музыкальную школу, филармонию);
- открытое занятие;
- концертное выступление.

Формы подведения итогов

- открытое занятие;
- участие в концерте или школьном празднике;
- фестиваль или конкурс;
- мастер-класс для родителей.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы

Цель программы «В мире хорового пения» – формирование у обучающихся 7–11 лет вокально-хоровых навыков, развитие музыкальной культуры и творческих способностей через коллективное пение, а также воспитание нравственных и эстетических ценностей, необходимых для гармоничного личностного развития.

Цель программы направлена на:

- развитие ребёнка в целом как личности;
- формирование у обучающихся интереса и устойчивой потребности в музыкальном и художественном творчестве;

- развитие певческих способностей, слуха, чувства ритма, памяти, внимания;
- формирование умений коллективного взаимодействия, взаимопомощи, уважительного отношения к труду других;
- воспитание духовно-нравственных качеств и патриотических ценностей;
- обеспечение эмоционального благополучия и гармоничного эстетического развития.

Таким образом, реализация программы предполагает не только приобретение практических вокальных умений, но и выход на личностные образовательные результаты: готовность к саморазвитию, к проявлению инициативы и к творческому самовыражению.

Задачи программы

Для достижения поставленной цели в программе определены следующие задачи:

1. **Обучающие задачи:**
 - обучать основам певческого дыхания, дикции и звукоизвлечения;
 - формировать навыки ансамблевого и хорового пения;
 - знакомить обучающихся с элементарной нотной грамотой;
 - расширять музыкальный кругозор детей через знакомство с русскими народными песнями, произведениями классиков и современной детской музыкой.
2. **Развивающие задачи:**
 - развивать музыкальный слух, чувство ритма, память и внимание;
 - активизировать интерес к музыкальной культуре и творчеству;
 - формировать умение работать в коллективе, проявлять самостоятельность и ответственность;
 - стимулировать потребность в самовыражении через сценическую деятельность.
3. **Воспитательные задачи:**
 - воспитывать уважение к культурному наследию и традициям своего народа;
 - формировать культуру общения, навыки сотрудничества и взаимопомощи;
 - приобщать к нравственным и эстетическим ценностям;
 - воспитывать чувство патриотизма и гордости за свою страну через исполнение народных и патриотических песен;
 - формировать привычку к здоровому образу жизни через развитие дыхательной и голосовой культуры.

Планируемые результаты

Освоение программы «В мире хорового пения» направлено на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов. Совокупность знаний, умений, навыков и компетенций, приобретённых учащимися в ходе занятий, отражает конечный образовательный эффект программы и обеспечивает гармоничное развитие ребёнка.

Личностные результаты

По завершении программы обучающиеся:

- проявляют устойчивый интерес к музыкальному искусству, к хоровому пению как к форме творческой самореализации;
- демонстрируют готовность к саморазвитию и личностному самоопределению через музыкальную деятельность;
- формируют ценностное отношение к культуре и искусству, уважение к национальным традициям, народному песенному наследию и музыке разных народов;
- приобретают опыт коллективного взаимодействия, учатся слушать и уважать мнение других, проявлять инициативу и чувство ответственности;
- осознают значимость труда, прилагаемого для достижения общего результата хора, учатся доводить начатое до конца;
- развивают навыки самоконтроля, адекватную самооценку и способность к эмоционально-волевой регуляции;
- воспитывают положительное эмоциональное отношение к результатам собственных и коллективных усилий, гордость за успехи хора.

Метапредметные результаты

По итогам освоения программы обучающиеся:

- овладевают универсальными учебными действиями (регулятивными, познавательными и коммуникативными), которые позволяют им успешно усваивать новые знания и применять их в разных видах деятельности;
- учатся самостоятельно планировать свои действия (например, подготовку к выступлению, распределение обязанностей внутри хора);
- приобретают умения оценивать промежуточный и итоговый результат, корректировать собственные действия, доводить работу до завершения;
- развивают навыки продуктивного общения и сотрудничества, способность работать в коллективе, согласовывать свои действия с другими;
- формируют умение использовать приобретённые знания и умения не только на занятиях хора, но и в реальных жизненных ситуациях (например, при участии в школьных мероприятиях, семейных праздниках, культурных событиях).

Предметные результаты

По завершении программы обучающиеся:

- владеют элементарной нотной грамотой: знают ноты, длительности, простейшие ритмические рисунки, основные динамические обозначения;
- понимают основы певческого дыхания, дикции, артикуляции, умеют правильно брать звук и удерживать строй;

- демонстрируют сформированные навыки ансамблевого и хорового пения: умение петь в унисон, поддерживать общий темп и динамику, соблюдать строй хора;
- знакомы с образцами народной, классической и современной детской музыки;
- умеют выразительно исполнять песни различного характера (лирические, торжественные, игровые, патриотические);
- обладают опытом концертных выступлений, участия в школьных и муниципальных культурных мероприятиях;
- способны применять полученные знания и умения в самостоятельной музыкальной деятельности: исполнении песен, участии в творческих проектах, подготовке концертных номеров.

Содержание общеразвивающей программы

Программа «Веселые нотки» рассчитана на 2 года (136 часов). Занятия построены по принципу постепенного усложнения: от базовых знаний о пении и нотной грамоте до освоения многоголосия и сложного репертуара.

Логика построения программы

1. **Вводный модуль** (знакомство, правила поведения, основы певческой установки).
2. **Базовый модуль** (развитие дыхания, дикции, слуха, ритма, простые песни).
3. **Развивающий модуль** (работа над репертуаром разного характера, знакомство с нотной грамотой).
4. **Творческий модуль** (подготовка концертных выступлений, участие в школьных и муниципальных мероприятиях).
5. **Итоговый модуль** (открытые концерты, защита творческого проекта).

Таблица содержания программы (пример для 1-го и 2-го года обучения)

1-й год обучения (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами безопасности	2	Ознакомление с правилами поведения, назначением хора	Игровые упражнения на сплочение коллектива	Устный опрос, наблюдение
2	Основы певческого дыхания и постановки голоса	12	Осанка, виды дыхания, роль артикуляции	Упражнения на дыхание, артикуляцию, вокальные распевки	Практическое задание, текущий контроль
3	Развитие слуха и чувства ритма	10	Понятие о ритме, метр, интонация	Музыкальные игры, хлопки в такт, повторение мелодий	Мини-викторина, практические задания
4	Работа над репертуаром (простые песни)	22	Знакомство с народными и детскими песнями	Разучивание песен, пение в унисон	Прослушивание, участие в школьных праздниках
5	Основы нотной грамоты	8	Нотный стан, длительности, паузы	Запись нот, исполнение ритмических рисунков	Мини-тест, проверка упражнений
6	Концертно-репетиционная практика	10	Основы концертного поведения	Репетиции перед праздниками и выступлениями	Участие в концертах

7	Итоговое занятие	4	Подведение итогов года	Открытый концерт	Итоговый концерт для родителей и педагогов
---	------------------	---	------------------------	------------------	--------------------------------------------

Итого: 68 часов

2-й год обучения (68 часов)

№ п/п	Наименование раздела/темы	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля/аттестации
1	Повторение основ вокала	6	Анализ основных правил дыхания и дикции	Упражнения для закрепления	Практическое прослушивание
2	Работа над репертуаром (сложные песни)	26	История песен, знакомство с композиторами	Разучивание песен классики и современной музыки	Репетиции, контрольное исполнение
3	Ансамбль и многоголосие	18	Основы многоголосия, гармония	Пение в двух- и трёхголосии	Прослушивание, текущий контроль
4	Нотная грамота (продвинутый уровень)	6	Знаки альтерации, динамика, нюансы	Запись и исполнение сложных ритмов	Мини-тест, практическое задание
5	Концертная практика	8	Теория сценического поведения, работа над образом	Подготовка и участие в школьных и муниципальных концертах	Участие в мероприятиях, творческий отчёт
6	Итоговый проект – праздничный концерт	4	Итоги обучения, обсуждение достижений	Итоговый концерт хора	Отчётный концерт, участие в фестивале

Итого: 68 часов

Пояснительный текст к таблицам

• В 1-й год обучения основной акцент делается на формирование базовых навыков: правильное дыхание, артикуляция, дикция, слух, ритм. Репертуар включает простые детские и народные песни, что соответствует возрастным возможностям. Итогом года является открытое выступление перед родителями и школьным сообществом.

• Во 2-й год обучения усложняется репертуар, вводятся основы многоголосия. Дети учатся петь в ансамбле, согласовывать звучание своих голосов. Дополняются знания по нотной грамоте. Итогом становится отчётный концерт хора, участие в школьных и муниципальных фестивалях.

Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	Значение
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	68
3	Количество часов в неделю	2 (2 занятия × 1 академический час)
4	Количество часов за учебный год	68
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	01.09.2025
8	Окончание учебного года	25.05.2026

Пояснение

Учебный процесс организуется в течение 34 недель с сентября по май. Занятия хора проводятся два раза в неделю по одному академическому часу (40 минут), что в сумме составляет 2 академических часа в неделю.

Общий объём учебного времени за год — 68 часов, за два года реализации программы — 136 часов.

Первое полугодие включает 16 недель, второе — 18 недель, что позволяет распределять учебный материал равномерно и учитывать праздничные дни.

Завершением учебного года является итоговое выступление хора (открытый концерт или участие в школьном мероприятии).

Учебно-тематическое планирование
1-й год обучения (68 часов)

Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
Вводное занятие. Знакомство с программой и правилами поведения	2	Правила безопасности, организация работы хора	Игровые упражнения на сплочение коллектива	Устный опрос, наблюдение	Социальное: формирование навыков сотрудничества; беседа «Что значит быть частью хора»
Основы певческого дыхания и постановки голоса	12	Роль дыхания, дикции, артикуляции	Дыхательные упражнения, вокальные распевки	Практическое задание, прослушивание	Здоровьесберегающая: воспитание привычки к правильному дыханию; наблюдение за осанкой
Развитие слуха и чувства ритма	10	Понятие ритма, метр, интервалы	Музыкальные игры, упражнения на слух и ритм	Мини-викторина, практические задания	Художественно-эстетическое: развитие чувства гармонии и восприятия красоты музыки
Работа над репертуаром (простые песни)	22	История и содержание детских и народных песен	Разучивание песен, исполнение в унисон	Прослушивание, участие в школьных мероприятиях	Гражданско-патриотическое: воспитание любви к Родине через народные песни; совместные праздники
Основы нотной грамоты	8	Нотный стан, длительности, паузы	Запись нот, исполнение ритмов	Мини-тест, проверка тетрадей	Общекультурное: знакомство с музыкальной письменностью; проект «Моя первая нотная запись»
Концертно-репетиционная практика	10	Теория концертного поведения, сценическая культура	Репетиции и участие в праздниках	Контрольное выступление	Социальное: формирование уверенности и лидерских качеств; участие в школьных концертах
Итоговое занятие (концерт)	4	Подведение итогов года	Открытый концерт для родителей	Итоговое выступление	Духовно-нравственное: воспитание гордости за результаты труда, благодарность родителям и

					педагогам
--	--	--	--	--	-----------

Итого: 68 часов

2-й год обучения (68 часов)

Наименование раздела/темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы контроля	Виды и формы воспитательной деятельности
Повторение основ вокала	6	Анализ правил дыхания и дикции	Упражнения на закрепление	Прослушивание	Здоровьесберегающее: осознанное отношение к голосу как к инструменту
Работа над репертуаром (сложные песни)	26	Знакомство с композиторами, жанрами	Разучивание песен классики и современной музыки	Прослушивание, зачётное исполнение	Художественно-эстетическое: формирование музыкального вкуса, посещение концертов
Ансамбль и многоголосие	18	Понятие многоголосия, гармонии	Пение в двух- и трёхголосии	Контрольное прослушивание	Социальное: развитие навыков командной работы; ролевые игры «дирижёр – хор»
Нотная грамота (продвинутый уровень)	6	Знаки альтерации, динамика	Исполнение ритмов, чтение нот	Мини-тест, практическая работа	Общекультурное: расширение кругозора; проект «Маленький композитор»
Концертная практика	8	Теория сценического поведения	Подготовка и участие в концертах и фестивалях	Участие в мероприятиях	Гражданско-патриотическое: участие в конкурсах, фестивалях, концертах к памятным датам
Итоговый проект – праздничный концерт	4	Итоги обучения, обсуждение достижений	Итоговый отчётный концерт хора	Итоговое выступление	Духовно-нравственное и социальное: воспитание чувства ответственности и гордости за коллектив

Итого: 68 часов

Пояснение

1. В 1-й год обучения основной акцент делается на освоении базовых навыков: дыхание, дикция, слух, ритм, простые песни.

Воспитательная деятельность строится вокруг сплочения коллектива, развития уважения к труду и любви к Родине через народные песни.

2. Во 2-й год обучения программа усложняется: дети осваивают многоголосие, сложные произведения, учатся сценической культуре. Воспитательный компонент акцентирован на развитии эстетического вкуса, лидерских качеств, патриотизма через участие в конкурсах и фестивалях.

3. Итогом каждого года является концерт, который одновременно служит и формой контроля, и ярким воспитательным событием для детей, их родителей и педагогов.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Для успешной реализации программы «Веселые нотки» необходимо обеспечить соответствующую материально-техническую базу, которая позволит организовать занятия на должном уровне.

1. Помещение:

- просторный кабинет (аудитория), соответствующий санитарным нормам и требованиям безопасности;
- хорошая акустика, возможность проветривания;
- наличие места для репетиций и проведения концертных выступлений в школьном актовом зале.

2. Музыкальное оборудование:

- фортепиано или цифровой синтезатор;
- ноутбук или персональный компьютер;
- акустическая система (колонки, усилители);
- микрофоны (стационарные и портативные).

3. Учебно-наглядные материалы и инвентарь:

- нотные сборники детских песен, хоровых произведений;
- тетради по нотной грамоте;
- карточки и раздаточные материалы для музыкальных игр;
- партитуры для педагога.

4. Расходные материалы:

- бумага, маркеры, фломастеры (для творческих заданий и проектной деятельности);
- папки для хранения нот и материалов.

Материально-техническая база рассчитана на группы численностью 15–20 человек.

Кадровое обеспечение

Реализация программы требует наличия квалифицированных педагогов дополнительного образования, обладающих профессиональными и методическими компетенциями.

- Педагог должен иметь среднее или высшее профессиональное образование в области музыки, вокала или педагогики.

- Желательны дополнительные курсы повышения квалификации по вокально-хоровой работе с детьми.

- Педагог должен владеть современными методиками музыкального воспитания, уметь работать с детьми разных возрастов и уровней подготовки.

- Важно наличие у педагога личностных качеств: коммуникабельность, терпение, умение организовать коллектив, творческий подход.

При необходимости к реализации программы могут привлекаться концертмейстер (аккомпаниатор) и специалисты по организации культурных мероприятий.

Методическое обеспечение

Для реализации программы используются методические материалы, включающие:

1. Учебные пособия:

- сборники песен для детских хоров (русские народные, классические, современные произведения);
- пособия по постановке голоса и хоровому пению.

2. Дидактические материалы:

- карточки для музыкальных игр;
- схемы и таблицы нотной грамоты;
- раздаточные материалы для закрепления ритма и слуха.

3. Методическая литература для педагога:

- А. Егоров «Методика работы с детским хором»;
- Г. Стулова «Основы вокально-хоровой работы с детьми»;
- современные публикации по музыкальной педагогике и вокальному воспитанию.

4. Электронные ресурсы:

- аудио- и видеозаписи хоровых произведений;
- обучающие материалы по нотной грамоте;

Таким образом, условия реализации программы включают три ключевых компонента:

• **Материально-техническое обеспечение** – наличие помещения, оборудования и материалов;

• **Кадровое обеспечение** – квалифицированные педагоги и специалисты;

• **Методическое обеспечение** – литература, пособия и электронные ресурсы, позволяющие полноценно реализовать программу.

Формы аттестации/контроля образовательных результатов

Формы контроля подобраны с учётом возраста обучающихся (7–11 лет), специфики программы и поставленных целей. Они позволяют оценить как **теоретические знания**, так и **практические умения** детей, а также уровень их личностного и социального развития.

1. Текущий контроль

Проводится на каждом занятии и направлен на отслеживание освоения материала в динамике.

- устный опрос (правила поведения, нотная грамота, основы вокала);
- практические задания (дыхательные упражнения, распевки, пение по нотам);
- мини-викторины по музыкальным темам;
- наблюдение за деятельностью ребёнка в ходе репетиций;
- обсуждение и рефлексия после занятий («что получилось, что было трудно»).

2. Тематический контроль

Проводится по завершении отдельных разделов программы.

- контрольное прослушивание разученных песен;
- зачёт по элементам нотной грамоты;
- выполнение ритмических упражнений;
- мини-проекты («история моей любимой песни»);
- участие в школьных мероприятиях, концертах и праздниках.

3. Итоговый контроль

Проводится в конце каждого года обучения и направлен на комплексную оценку достижений ребёнка.

- открытое занятие для родителей и педагогов;
- итоговый концерт хора (отчётное выступление коллектива);
- участие в фестивале или конкурсе (при наличии).

Пояснение к системе контроля

• **Текущий контроль** помогает педагогу отслеживать процесс обучения и корректировать методику работы.

• **Тематический контроль** фиксирует освоение ключевых разделов программы и формирует у детей опыт публичного исполнения.

• **Итоговый контроль** является одновременно проверкой и праздником творчества: ребёнок демонстрирует накопленный опыт в коллективном концерте, получает положительный эмоциональный результат и мотивацию на будущее.

Таким образом, система аттестации в программе сочетает обучающую, развивающую и воспитательную функции: дети учатся демонстрировать свои достижения, оценивать себя и других, радоваться коллективным результатам.

Информационные источники

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года.
3. Национальный проект «Образование» (утверждён Указом Президента РФ).
4. ФГОС начального общего образования.
5. Егоров А. «Методика работы с детским хором». — М.: Просвещение, 2017.
6. Стулова Г. «Основы вокально-хоровой работы с детьми». — СПб.: Композитор, 2018.
7. Дмитриева Л. «Хоровое пение в школе: теория и практика». — М.: Академия, 2016.
8. Сборник «Детские песни для хора. Русские народные песни». — М.: Музыка, 2019.
9. Сборник «Хоровые произведения для младшего и среднего школьного возраста». — СПб.: Композитор, 2020.
10. Музыкальные образовательные ресурсы:
 - Портал «Российская электронная школа» (resh.edu.ru);
 - Образовательная платформа «Учи.ру» (раздел «Музыка»);
 - Библиотека нотных изданий «IMSLP» (imslp.org).
11. Аудио- и видеозаписи детских хоровых коллективов (официальные каналы филармоний и музыкальных школ на YouTube).
12. Методические рекомендации по организации дополнительного образования детей (Министерство просвещения РФ).

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных ребенка всеми операторами персональных данных, необходимое для участия потребителя в системе персонализированного финансирования

Я, _____
 (Ф.И.О. родителя (законного представителя))

 (серия, номер паспорта, кем, когда выдан)

 (адрес родителя (законным представителем))

 являющийся родителем (законным представителем) _____
 (Ф.И.О. ребенка - субъекта персональных данных)

_____ (номер документа, удостоверяющего личность, сведения о дате выдачи и выдавшем органе)

_____ (адрес ребенка - субъекта персональных данных)

для реализации прав и законных интересов ребенка при зачислении на обучение по дополнительной общеобразовательной программе и с целью эффективной организации обучения по дополнительным общеразвивающим общеобразовательным программам даю согласие на обработку персональных данных:

- 1) фамилии, имени, отчества, контактных телефонов, адресов электронной почты, адреса регистрации и фактического проживания, паспортных данных как потребителя, так и законного представителя;
- 2) данных свидетельства о рождении несовершеннолетнего потребителя, номера СНИЛС;
- 3) данных об объеме освоения образовательной программы потребителем.

Региональному модельному центру, муниципальному опорному центру, а также всем образовательным организациям и индивидуальным предпринимателям - исполнителям образовательных услуг, осуществляющим обучение ребенка на основании заключенного договора об образовании в рамках системы персонализированного финансирования, даю дополнительно согласие на обработку следующих персональных данных:

- 1) фотографии потребителя;
- 2) данных о ранее полученном образовании потребителем, получаемом ином образовании потребителем;
- 3) данных о результатах освоения образовательной программы потребителем;
- 4) данных о составе семьи, ограничениях в связи с состоянием здоровья, номере полиса обязательного медицинского страхования, и других персональных данных потребителя, если они необходимы для эффективной организации обучения по образовательной программе, предоставления ему мер социальной поддержки.

Согласие дается на обработку персональных данных в форме совершения с персональными данными любых действий, включаемых в понятие обработки персональных данных законодательством, в том числе на автоматизированную обработку персональных данных, любыми выбранными оператором персональных данных способами обработки, за исключением согласия на передачу персональных данных третьим лицам в любой другой форме, помимо предоставления персональных данных региональному и модельным центрам, исполнителям образовательных услуг в рамках информационно-системы персонализированного финансирования (на такое предоставление информации дается), на срок участия ребенка в системе персонализированного финансирования, на

срок реализации образовательной программы и срок хранения документов в связи с нормативными требованиями.

Согласие на включение персональных данных ребенка в информационную систему персонализированного финансирования дается на срок вплоть до достижения ребенком возраста 18 лет в целях использования указанных персональных данных для реализации права ребенка на получение и реализацию сертификата дополнительного образования такими субъектами системы персонализированного финансирования, как региональный модельный центр и муниципальный опорный центр, исполнители образовательных услуг.

В информационную систему персонализированного финансирования с согласия родителя (законного представителя) ребенка для дальнейшего использования вышеуказанными операторами персональных данных включаются следующие персональные данные о ребенке:

- 1) фамилия, имя, отчество (при наличии) ребенка;
- 2) дата рождения ребенка;
- 3) страховой номер индивидуального лицевого счета (СНИЛС) ребенка;
- 4) фамилия, имя, отчество (при наличии) родителя (законного представителя) ребенка;
- 5) контактная информация ребенка, родителя (законного представителя) ребенка (адрес места жительства, адрес электронной почты, телефон)

Сведения об операторах персональных данных:

Региональный модельный центр: _____ РМЦ Свердловской области 620075, г. Екатеринбург, Восточная, 56
(наименование, адрес)

Муниципальный опорный центр: МАОУ ДО «Детско-юношеский центр» 624760 г. Верхняя Салда, ул. Воронова 13, корпус 1

_____ (наименование, адрес)

Организация (индивидуальный предприниматель), осуществляющие обучение:

_____ МБОУ «СОШ№3» 624760 г. Верхняя Салда, ул. Сабурова 11

_____ (наименование, адрес)

Согласие информированное, дано свободно.

Согласие может быть отозвано в любое время в письменной форме.

« _____ » _____ 20 _____ года

_____ (подпись)

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524478

Владелец Патрушева Светлана Викторовна

Действителен с 09.02.2026 по 09.02.2027