

Управление образования Администрации Верхнесалдинского муниципального
округа Свердловской области
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3»

Программа рассмотрена
на педагогическом совете
МБОУ «СОШ №3»
Протокол № 1 от
«29» 08 2025г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом директора

МБОУ «СОШ №3»

№ 974 от «29» 08 2025г.

С.В. Патрушева



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«РУКОДЕЛИЕ»**

Направленность: художественно-эстетическая

Возраст обучающихся: 10-13 лет

Срок реализации: 2 года (34 часа в год)

Автор-составитель программы:
педагог дополнительного образования
Ильиных О.Г.

Верхняя Салда

2025

Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Рукоделие» художественно-эстетической направленности составлена на основе нормативных документов:

- Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
- Программа разработана на основе требований к результатам освоения образовательной программы начального общего (основного общего) образования и программы формирования универсальных учебных действий, учебного плана внеурочной деятельности МБОУ «СОШ №3», действующих санитарно-эпидемиологических правил и нормативов.

Рабочая программа учитывает материально-техническую оснащённость образовательного процесса, психологические особенности учащихся, специфику ОО.

Актуальность рабочей программы курса внеурочной деятельности «Рукоделие» – это своевременность, необходимость, соответствие потребностям времени. Процесс глубоких перемен, происходящих в современном образовании, выдвигает в качестве приоритетной проблему развития творчества, креативного мышления, способствующего формированию разносторонне развитой личности, отличающейся неповторимостью, оригинальностью.

Эстетические чувства, художественная культура, учащихся развиваются непосредственно в процессе изготовления ими полезных вещей. Художественная обработка материалов было всегда по преимуществу бытовым, и изучать его приемы, традиции, его своеобразную художественную структуру надо непременно работая над полезными, нужными в быту предметами. Показав тот или иной прием вязания крючком, плетения салфеток на раме, работая с лоскутками ткани, надо сразу же дать задание, выполняя которое они не только закрепят полученные знания, но и создадут вещь, которая найдет свое место в костюме, жилом интерьере.

Такое обучение явится наглядным примером того, как можно и нужно трудиться по законам красоты, и станет важным компонентом духовного, нравственного воспитания.

Оно должно быть направлено прежде всего на формирование и развитие личности учащегося.

Новизна программы заключается в том, что в ней органически сочетаются разнообразные досуговые и образовательные формы деятельности.

На современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать обучающегося к творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Практическая значимость изучаемого предмета обуславливается обучением рациональным приемам применения знаний на практике, переносу своих знаний и умений, как в аналогичные, так и в измененные условия.

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ

Продолжительность одного академического часа - 40 мин. Общее количество часов в неделю – 1 час. Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часу

ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ

Объем программы – 68 часов. Программа рассчитана на 2 года обучения: 1 год обучения: 34 часа в год, 2 год обучения: 34 часов в год.

ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМ ОБУЧЕНИЯ

Учитывая возрастные и психологические особенности обучающихся, для реализации программы используются различные формы и методы обучения: рассказ, беседа, объяснение, а также практические упражнения. В обучении используется разновидность рассказа-объяснения, когда рассуждения и доказательства сопровождаются учебной демонстрацией. Практические упражнения – целью этих упражнений является применение теоретических знаний обучающихся в трудовой деятельности. Такие упражнения способствуют трудовому воспитанию.

ПЕРЕЧЕНЬ ВИДОВ ЗАНЯТИЙ

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

Цели и задачи общеразвивающей программы

Цель программы: создание условий для развития личности, способной к декоративному творчеству и самореализации через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

1. Познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества.

2. Научить детей владеть различными техниками работы с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе.

3. Обучить технологиям различных видов рукоделия.

Воспитательные:

1. Приобщить учащихся к системе культурных ценностей, отражающих богатство общечеловеческой культуры, в том числе и отечественной; формировать потребность в высоких культурных и духовных ценностях и их дальнейшем обогащении.

2. Побуждать к овладению основами нравственного поведения и нормами гуманистической морали: доброты, взаимопонимания, милосердия, веры в созидательные способности человека, терпимости по отношению к людям, культуры общения, интеллигентности как высшей меры воспитанности.

3. Способствовать развитию внутренней свободы ребенка, способности к объективной самооценке и самореализации поведения, чувства собственного достоинства, самоуважения.

4. Воспитывать уважительное отношение между членами коллектива в совместной творческой деятельности.

5. Развивать потребность к творческому труду, стремление преодолевать трудности, добиваться успешного достижения поставленных целей.

Развивающие:

1. Развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка; фантазию, наблюдательность.

2. Развивать образное и пространственное мышление, память, воображение, внимание.

3. Развивать положительные эмоции и волевые качества.

4. Развивать моторику рук, глазомер.

Планируемые результаты

Предметные результаты освоения учебного предмета:

- уважать и ценить искусство и художественно-творческую деятельность человека;

- понимать образную сущность искусства;

- сочувствовать событиям и персонажам, воспроизведенным в произведениях пластических искусств, их чувствам и идеям; эмоционально-ценностному отношению к природе, человеку и обществу и его передачи средствами художественного языка.

- выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка;

-воспринимать и эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства.

-создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

- создавать графическими и живописными средствами выразительные образы природы, человека, животного.

Метапредметными результатами изучения являются;

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ. Решать художественные задачи с опорой

на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;

- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;

- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;

- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;

- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;

- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе

оценки и характере сделанных ошибок.

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять

их место и роль в жизни человека и общества;

- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в художественном

творчестве;

- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов

и

техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.

- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать

многообразие видов и жанров искусства;

- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;

- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;

- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою

точку

зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;

- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;

- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми

- формировать собственное мнение и позицию;

Личностными результатами изучения являются;

- интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;

- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мультикультурной картиной современного мира;

- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;

- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;

- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;

- основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию.

Содержание общеразвивающей программы

Первый год обучения

1. Введение - 3 часа.

Вводное занятие. 1 час.

Знакомство с содержанием работы на год; требования техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами; организация рабочего места учащегося. Портфолио работ, формы предоставления результата работы. История, традиции и современность. Виды традиционных игрушек, значение в жизни человека. Беседа об истории народной игрушки. Цветоведение при изготовлении и оформлении игрушек. Основные цвета. Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Возможности цвета в композиции. Сочетание цветов. Сопоставление цветовой гаммы.

Практическая работа. Составление рассказа «Игрушка в моей семье». Подбор необходимых для работы цветочных сочетаний на примере одного из объектов труда.

Материаловедение. 1 час

Основные признаки определения направления основной нити. Строение, состав и свойства тканей.

Практическая работа. Определение признаков и свойств тканей. Работа с образцами тканей.

Простейшие швы. 1 час

Швы вперед иголка, назад иголка, петельный, стебельчатый, тамбурный
Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания.
Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология
выполнения тамбурных, стебельчатых стежков.

Практическая работа. Выполнение образцов простейших швов.

2. Традиционная тряпичная кукла - мотанка. 5 часов

Тряпичная кукла. 2 часа.

«Мотанка» - кукла, изготовленная из обрезков ткани и ниток. История куклы,
ее назначение.

На основе этой куклы возможно создание разнообразных кукол и декоративных
элементов, которые послужат подарком или сувениром.

Практическая работа. Изготовление куклы.

Кукла - травница. 3 часа

Травница. Назначение, традиционная техника изготовления куколки, ткани
для изготовления. Куколка на здоровье. История, материалы для работы,
традиционная техника изготовления.

Практическая работа. Изготовление кукол. Организация отчетной выставки.

3. Объемная игрушка. 9 часов

Швейная машина. 2 часа

Знакомство со швейной машиной. Заправка швейной машины. Выполнение
соединительных машинных швов.

Практическая работа. Выполнение соединительных швов.

Цельнокроеная игрушка. 2 часа

Простая игрушка, выполненная из двух деталей. Наполнение деталей
синтепоном, соединение между собой. Отделка готового изделия. Игрушки «Кот»,
«Собачка», «Сова» и т. д.

Практическая работа. Изделие: мягкая игрушка. (По выбору учащихся)

Интерьерная кукла тильда. 7 часов

Особенности игрушки «Тильда». Инструменты и приспособления. Правила
построения выкроек. Основные линии чертежа. Подготовка ткани к работе. Типы
игрушек. Украшения и фурнитура. Набивка. Составление технологической карты.

Практическая работа Изделие: Интерьерная кукла

4. Итог работы. 1 час

Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. 1 час.

5. Подушки в технике буфы. 7 часов

Диванная подушка. 6 часов

История появления подушки. Инструменты и приспособления. Правила построения выкроек, коэффициент расчета ткани. Выбор схемы буф. Изготовление изделия. Набивка.

Практические работы Изделие: Диванная подушка в технике буфы.

6. Пэчворк. 6 часов

Игрушка – прихватка с аппликацией. 6 часов

Раскрой прихватки. Раскрой деталей. Соединение деталей аппликации с деталями прихватки, обработка изделия. Шаблоны и трафареты: способы изготовления и использования. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Правила соединения деталей прихватки, наполнителя. Окончательная отделка изделия.

Практические работы. Выполнение эскиза прихватки, раскрой. Выполнение аппликации на деталях прихватки. Пошив прихватки. Выполнение влажно-тепловой обработки.

3. Итог работы. 1 час

Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка.

Второй год обучения

Раздел 1. Введение в учебный курс - 2 часа.

Цели и задачи на год. Вводный инструктаж по ТБ. Современные техники ДПИ. Виды изолона и фомармирана. Светильники и торшеры используемые при оформлении. Виды фотозон.

Раздел 2. Ростовый цветок – светильник из изолона – 13 часов.

Разработка форм лепестков различных цветов. Выбор модели различных светильников из изолона.

Практические работы. Выполнение эскиза модели ростового цветка светильника. Моделирование и изготовление выкроек лепестков 1, 2, 3-го размеров. (цветов по выбору). Моделирование и изготовление выкроек листьев и чашелистиков. Раскрой лепестков листьев и чашелистиков. Придание формы лепесткам и чашелистикам с помощью фена. Сбор основы светильника. Сборка цветов: приклеивание лепестков к основанию; приклеивание чашелистиков; крепление цветка к стеблю.

3. Итог работы. 1 час

Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. 1 час.

Раздел 4. Светильник шар из изолона – 8 часов.

Виды шарообразных светильников из изолона. Материалы и инструменты необходимые для изготовления светильника с основой шара.

Практические работы: Нарезка четырехлиственников из изолона. Придание формы лепесткам. Наклеивание цветков на шар-светильник. Окончательная сборка светильника (лампочки, провода с вилкой и переключателем).

Раздел 5. Роза из изолона для оформления фотозоны – 9 часов.

Виды фотозон. Оформление фотозон.

Практические работы. Моделирование и изготовление выкроек лепестков роз. Раскрой лепестков для роз. Изготовление роз. Сборка изделия (цветок, стебель, лепестки)

6. Итог работы. 1 час

Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. 1 час.

Учебно-тематический план

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
Первый год обучения				
1	Введение в учебный курс.	2	1	3
2	Традиционная тряпичная кукла – мотанка	1	4	5
3	Объемная игрушка.	2	9	11
4	Итоговая выставка.		1	1
5	Подушки в технике буфы	1	6	7
6	Пэчворк.	1	5	6
7	Итог работы		1	1
Итого:		7	27	34

№ п/п	Темы	Теория	Практика	Всего
Второй год обучения				
1	Введение в учебный курс.	2		2
2	Ростовой цветок – светильник из изолона.	1	12	13
3	Светильник шар из изолона.	1	7	8
4	Роза из изолона для оформления фотозоны.	1	8	9
5	Итоговая выставка	2		2
Итого:				34

12	Выставка.	1	
Подушки в технике буфы. (7 часов)			
13	Инструменты и приспособления для изготовления подушки.	1	
14	Правила построения выкроек, коэффициент расчета ткани.	1	
15	Выбор схемы буф.	1	
16	Изготовление подушки в технике буфы.	4	
Пэчворк. (6 часов)			
17	Инструменты и материалы.	1	
18	Раскрой прихватки.	1	
19	Соединение деталей кроя.	2	
20	Правила соединения деталей прихватки и наполнителя. Влажно-тепловая обработка. Требования к качеству готовых изделий. Окончательная отделка изделия.	2	
Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. (1 час)			
21	Выставка.	1	
	Итого:	34	

№ п/п	Тема	Количество часов	Дата
Второй год обучения			
Введение в учебный курс. (2 часа)			
1	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	
2	Современные техники ДПИ. Виды изолона и фоармирана. Светильники и торшеры используемые при оформлении.	1	
Ростовой цветок – светильник из изолона. (13 часов)			

4	Выбор модели различных светильников из изолона.	1	
5		1	
6	Выполнение эскиза модели ростового цветка светильника.	2	
7	Моделирование и изготовление выкроек лепестков 1, 2, 3-го размеров. (цветов по выбору).	1	
8	Моделирование и изготовление выкроек листьев и чашелистиков.	1	
9	Раскрой лепестков листьев и чашелистиков.	1	
10	Придание формы лепесткам и чашелистикам с помощью фена. Сбор основы светильника.	1 4	
11	Сборка цветов: приклеивание лепестков к основанию; приклеивание чашелистиков; крепление цветка к стеблю.	1	
12	Окончательная обработка изделия		
Итог работы. (1 час)			
13	Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка.	1	
Светильник шар из изолона. (8 часов)			
14	Виды шарообразных светильников из изолона. Материалы и инструменты.	1	
15	Нарезка четырехлиственников из изолона.	2	
16	Придание формы лепесткам.	1	
17	Наклеивание цветков на шар-светильник.	2	
18	Окончательная сборка светильника (лампочки, провода с вилкой и переключателем).	2	
Роза из изолона для оформления фотозоны. (9 часов)			

19	Виды фотозон. Оформление фотозон.	1	
20	Моделирование и изготовление выкроек лепестков роз.	2	
21	Раскрой лепестков для роз.	1	
22	Придание формы лепесткам, тепловым способом.	1	
23	Изготовление роз. Сборка изделия (цветок, стебель, лепестки)	3	
24	Окончательная обработка изделия.	1	
Подготовка работ к итоговой выставке. Выставка. (1 час)			
25	Выставка.	1	
	Итого:	34	

Календарный учебный график

№п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1	Количество учебных недель	34
2	Количество учебных дней	170
3	Количество часов в неделю	1
4	Количество часов	34
5	Недель в 1 полугодии	16
6	Недель во 2 полугодии	18
7	Начало занятий	01.09.2025
10	Окончание учебного года	23.05.2026

ОЦЕНКА ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Система оценки результатов обучения проходит через участие детей в выставках, конкурсах. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Итоговый контроль проводится в форме выставки работ учащихся.

Список интернет источников

https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/kak-sshit-kuklu-tildu_1387/

<https://ped-kopilka.ru/blogs/olga-morgalyuk/master-klas-iz-seri-podelki-iz-netradicionyh-materialov-tema-kartina-belaja-ledi.html>

<https://www.maam.ru/detskijasad/roza-iz-izolona-master-klas.html>

https://www.livemaster.ru/topic/36654-masterim-zvezdnuyu-podushku-s-bufami?ysclid=mfxyzwj2bq325309757&utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/kukly-i-igrushki/narodnye-kukly?ysclid=mfxi1fyv4h717651659>

https://rutube.ru/video/d67962f7e6aa4ed3a01d6e9988781893/?utm_source=embed&utm_medium=referral&utm_campaign=title&utm_content=d67962f7e6aa4ed3a01d6e9988781893&utm_term=yastatic.net&t=14

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524478

Владелец Патрушева Светлана Викторовна

Действителен с 09.02.2026 по 09.02.2027