

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ  
СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ВЕРХНЕСАЛДИНСКОГО  
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 3»  
(МБОУ "СОШ №3")

РАССМОТРЕНО

Руководитель  
методического  
объединения учителей  
труда(технологии),  
физической культуры,  
искусства, основ  
безопасности и защиты  
Родины



А.М.Горелкина  
Протокол № 1 от 29.08.2025

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР



Пидоря Т.А.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ «СОШ №  
3»



С.В.Патрушева  
Приказ от 29.08.2025 № 97/3

Рабочая программа  
курса внеурочной деятельности  
«Художественная обработка древесины»  
для обучающихся с задержкой психического развития  
8 класс

г. Верхняя Салда

2025

## *Пояснительная записка*

Данная программа ориентирована на обеспечение условий конкретного творческого труда, одного из видов народного искусства - художественная обработка древесины.

Целью обучения по курсу «Художественная обработка древесины» является овладение распространёнными общетрудовыми и специальными умениями, необходимыми для проектирования и создания продуктов труда; развитие у учащихся познавательных интересов, пространственного воображения, интеллектуальных, творческих, коммуникативных и организаторских способностей; воспитание трудолюбия, бережливости, аккуратности, целеустремлённости, предприимчивости, ответственности за результаты своей деятельности.

Содержание теоретического обучения предусматривает: ознакомление учащихся с основами материаловедения для художественных работ, художественной обработки материалов, основами композиции, народными промыслами.

В процессе занятий учащиеся знакомятся с литературой и иллюстративным материалом, раскрывающими историю художественных промыслов, творчества и народных мастеров.

Теоретический материал усваивается в сочетании с упражнениями и практическими работами, в процессе которых учащиеся создают собственные композиции художественных изделий в традициях местных промыслов.

Теоретическое и практическое обучение учащихся проводится одновременно, при некотором опережении изучения теоретического материала. Каждое практическое занятие начинается с инструктажей (вводного, текущего и заключительного), направленных на правильное и безопасное выполнение работ, бережное отношение к инструменту, оборудованию, а также экономному расходованию материалов, эффективному использованию времени занятий.

В процессе практического обучения учащиеся осваивают виды художественной обработки материалов в технике, свойственной конкретному художественному народному промыслу или производству, и изготавливают художественные изделия с учетом местных традиций.

Творческий процесс по созданию резных изделий носит не только воспитывающий, но и обучающий характер, позволяет учащимся в ходе подготовки режущего инструмента, подготовки материалов, практического изготовления изделий приобрести общие и трудовые и специальные трудовые умения и навыки в области художественно-технической деятельности.

Занимаясь резьбой, выпиливанием лобзиком, выжиганием, учащиеся на

практике применяют знания и развивают навыки не только по изобразительному искусству, черчению, технологии, но и по другим школьным учебным дисциплинам - физике, химии, биологии, географии, математике и экономике.

Весь процесс обучения носит творческий воспитательный характер, определенную художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечает функциональным и эстетическим требованиям, является общественно полезным.

Для усиления профессиональной направленности обучения учащиеся знакомятся с разными специальностями, со структурой предприятий, основными этапами производственного процесса, оборудованием, условиями труда и отдыха рабочих, их творческой деятельностью.

В программе уделяется особое внимание формированию у учащихся общей культуры труда. Она рассчитана на овладение графической грамотой при выполнении рабочих чертежей и в процессе создания изделий, эскизов и их декора.

Программа предусматривает расширение знаний по физическим, технологическим свойствам древесины, процесса ее обработки, инструментам и приспособлениям.

Программа ставит своей целью развивать «чувство материала», его художественных и технологических возможностей. Она нацелена на формирование художественного вкуса, чувства прекрасного, эстетического идеала, творческих начал в личности. Программа предусматривает приобщение учащихся к процессу создания резных изделий, попытки изменения и улучшения условий той среды, в которой они живут, учатся и отдыхают; привлечение самих учащихся к активной деятельности по созданию и сохранению прекрасного.

Программой предусмотрено изучение и исследование свойств древесины. Изучение устройства, принципа работы приборов: электровыжигателя, электролобзика, электрорубанка, станка по токарной обработке древесины и других инструментов, что имеет большое значение для формирования знаний учащихся о материалах, принципах действия и устройствах машин.

В процессе обучения обращается внимание учащихся на особенности ручной и механической обработки древесины, конструкцию режущих инструментов и виды технологического оборудования. При организации творческого труда, в процессе выполнения резьбы по дереву программой предусматривается применение разнообразных приспособлений, позволяющих учащимся решать отдельные трудовые операции с соблюдением определенных технологических требований: точности формы и размеров, параметров шероховатости поверхности и др.

Программа ориентирована на обеспечение дифференцированного подхода к слабым и наиболее подготовленным учащимся, на изучение и усвоение материала всеми учащимися и не ниже требований программы.

Продолжительность изучения курса -1 год обучения. Программа

ориентирована на учащихся 8 класса.

Содержание программы предусматривает подведение учащихся к осознанному выбору одной из рабочих профессий по профилю «Художественная обработка древесины».

### **Планируемые результаты обучения**

По завершении изучения данной программы учащиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и навыками.

#### ***Знать:***

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертеж, эскиз, технический рисунок);
- физико-механические, технологические, энергетические, экологические свойства материалов;
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- принцип подбора столярного инструмента - по назначению, по виду деятельности, по свойствам материалов;
- назначение и устройство станков и электрооборудования (электровыжигателя, электродрели, токарного станка, электролобзика, электрофрезера);
- иметь представление о конструировании и моделировании;
- способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, краска, лакирование, полирование;
- основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности;
- историю возникновения и развития местного промысла, по художественной обработке дерева, его роль в экономике края;
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости;
- основные приемы выжигания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;
- технологический процесс изготовления изделий и декорирование их выжиганием;
- разные виды резьбы и их особенности;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка в процессе выполнения работ.

### **Учащиеся должны уметь:**

- рационально организовывать рабочее место. Соблюдать правила техники безопасности;
- читать и выполнять чертежи, эскизы, технические рисунки;
- определять породу и пороки древесины по ее внешнему виду;
- производить разметку заготовки по шаблону и чертежу;
- применять столярный инструмент по назначению. Производить его наладку;
- использовать станочное оборудование в процессе изготовления изделия;
- выполнять простейшие столярные операции;
- производить отделку столярных изделий с учетом дизайна;
- выполнять простейшие столярные операции;
- выполнять элементы и мотивы орнаментов в технике выжигания, различных видов резьбы;
- проектировать простые изделия в традициях местного промысла и изготавливать их;
- самостоятельно разрабатывать композиции для выжигания, резьбы и выполнять их;
- выполнять контурную, плоскорельефную резьбу и мозаику по дереву;
- затачивать и править необходимый инструмент для резьбы;
- бережно обращаться с оборудованием, приспособлениями и инструментами;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию.

### **Учащиеся должны освоить, отработать и закрепить следующие навыки:**

- владение основными ручными инструментами по обработке, точению, выжиганию, резьбе и мозаике по дереву;
- выполнение операции точения, сверления, выпиливания, резьбы и мозаики;
- владение основными элементами графической грамотности;
- выполнение плоскостной разметки;
- разработка и составление композиции для выжигания, различных видов резьбы;
- выполнение декорирования изделий - выжиганием, различными видами резьбы.

### **Содержание программы**

Структура программы предусматривает использование следующих разделов образовательной области «Труд (технология)»:

- Материаловедение;
- Технология обработки древесины;
- Элементы машиноведения;

- Графика;
- Техническое творчество;
- Введение в художественное конструирование.

Учебный материал программы распределен с учетом возрастных особенностей учащихся по отдельным, тесно связанным между собой разделам.

В зависимости от этапа образования определены цели и задачи курса, а также требования по теоретической и технологической подготовке учащихся.

В программе предложена система самопроверки знаний учащимся и контроля знаний - инструктором по труду.

Предусмотрены различные формы организации усвоения знаний учащимся, для чего в работе используются учебники, справочники; дидактический материал; дополнительная литература.

## Тематическое планирование

№	Тема раздела	Основные вопросы, рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1	Вводное занятие. Охрана труда при производстве художественных изделий	Правила: - поведения и техники безопасности; - пожарной электробезопасности; - промышленной санитарии и личной гигиены; - задачи на год	Инструктирование. Беседа
2	Основы материаловедения	Древесина: - основные свойства и породы; - характеристика пород; - фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы, клеи	Беседа. Практическая работа «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами»
3	Виды резьбы по дереву	Народные художественные традиции: - виды и особенности резьбы; - источники орнаментальных узоров	Беседа. Демонстрации
4	Выпиливание лобзиком - разновидность оформления изделия	Особенности работы лобзиком: - источники и особенности узоров для выпиливания	Беседа. Демонстрации. Практическая работа
5	Материалы, инструменты и приспособления	Основные свойства материалов : - характеристики инструмента и приспособлений	Беседа. Практическая работа «Знакомство с видами материалов и инструментом»
6	Технические приемы выпиливания орнамента	Подготовка материалов, рисунков: - перевод рисунка на заготовку; - приемы выпиливания; - способы соединения деталей	Практическая работа «Подготовка материалов. Приемы выпиливания. Способы соединения деталей»
7	Сборочные и отделочные работы	Облицование шпоном: - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - сборка изделия; - прозрачная отделка	Практическая работа «Сборка и отделка изделий»

8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	Конструкция, форма изделия: - фурнитура; - виды орнамента, применяемые в работах лобзиком	Беседа
9	Работа над конструкцией изделия	Основные принципы композиции: - форма и конструкция изделия; - работа над проектом; - фурнитура, ее изготовление, установка	Практическая работа «Построение композиции. Разработка формы. Изготовление и установка»
10	Построение орнамента	Назначение и виды орнамента: - симметрия; - орнаментные розетки и полосы; - сетчатый орнамент	Практическая работа «Важнейшие средства и приемы композиции орнамента»
11	Конструирование различных изделий	Плоские, объемные изделия: - изделия округлой формы; - изделия со сложным орнаментом	Практическая работа
12	Техника выполнения различных конструкций изделий	- Плоские изделия; - Объемные изделия	Практическая работа
13	Отделка изделия	Отделочные материалы: - нетрадиционные материалы; - облицовывание шпоном; - циклевание и шлифование; - устранение дефектов; - прозрачная отделка	Практическая работа «Отделка изделия»
14	Изготовление изделия		Практическая работа

### Тематическое планирование «Художественная обработка древесины»

№	Темы	Количество часов		
		теория	практика	всего
<b>Геометрическая резьба. Выпиливание лобзиком</b>		12	22	34
1	Охрана труда, электро- и пожарная безопасность при производстве художественных изделий	1		1
2	Основы материаловедения	1		1
3	Виды резьбы по дереву	1		1
4	Выпиливание лобзиком как разновидность оформления изделия	1	2	3
5	Материалы, инструменты и приспособления	1		1

6	Технические приемы выпиливания орнамента	1	2	3
7	Сборочные и отделочные работы	1	4	5
8	Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком	1		1
9	Работа над конструкцией изделия	1	1	2
10	Построение орнамента	1	3	4
11	Конструирование различных изделий	1	2	3
12	Техника выполнения различных изделий	1	2	3
13	Отделка изделия		1	1
14	Изготовление изделия		5	5





**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 296520261781276660661547455625433911011083524478

Владелец Патрушева Светлана Викторовна

Действителен с 09.02.2026 по 09.02.2027